

COUVERTURE MÉDIATIQUE DU SPECTACLE

«HÉTÉRO-KIT»
DE ET PAR
YANN MERCANTON



PRESSE ÉCRITE: 32 PARUTIONS

Biel Bienne	10.05.2012	L'appel	01.02.2012
Journal du Jura	09.05.2012	Victoire	28.01.2012
Arc Hebdo	09.05.2012	Agenda	27.01.2012
Le Quotidien Jurassien	08.05.2012	24 heures	16.12.2011
Migros Magazine	07.05.2012	Le Matin	15.12.2011
Le Progrès / Courrier	03.05.2012	24 heures	08.12.2011
Bulletin d'informations Juragai	01.05.2012	L'Hebdo	24.11.2011
360°	01.05.2012	Le Régional	23.11.2011
La Semaine	25.04.2012	Le Temps	17.11.2011
La Semaine	18.04.2012	Guide TV Loisirs	12.11.2011
La vie protestante	04.04.2012	Le Temps / Sortir.ch	10.11.2011
Le Soir	14.02.2012	La Liberté	10.11.2011
La Libre Belgique	10.02.2012	24 heures	10.11.2011
Mosquito	07.02.2012	Coopération	08.11.2011
Bulletin culturel de l'Ambassade de Suisse	02.02.2012	Lausanne-Cités	03.11.2011
		Le Courrier	28.10.2011
		Sensuelle	01.10.2011

COUVERTURE MÉDIATIQUE DU SPECTACLE

«HÉTÉRO-KIT»
DE ET PAR
YANN MERCANTON



TÉLÉVISION: 2 DIFFUSIONS

TeleBilingue invité de «Talk» 16.04.2012
RTBF/Arte Belgique «50° Nord» 08.02.2012

RADIO: 15 DIFFUSIONS

GRRIF 12.05.2012
Canal 3 «L'invité du jour» 11.05.2012
RJB invité de «Format A3» 10.05.2012
RTN invité de «Format A3» 10.05.2012
RFJ invité de «Format A3» 10.05.2012
RTS/La Première
invité du «Journal de 12 h 30» 10.05.2012
Radio Vibration 12.02.2012
Radio Campus
«La conspiration des planches» 08.02.2012
Pure FM «Bang Bang» 05.02.2012
RTBF/La Première
invité de «Culture Club» 02.02.2012
Nostalgie 01.02.2012
Radio Fribourg 16.12.2011
Radio Chablais «Dare Dare» 12.12.2011
Espace 2 «Dare Dare» 14.11.2011
NRJ Léman 09.11.2011

INTERNET: 27 PUBLICATIONS CONNUES

(EXCEPTION FAITE DES AGENDAS EN LIGNE,
DES SITES OFFICIELS DES THÉÂTRES
ET DE CELUI DE L'ODIEUSE COMPAGNIE)

www.sortir.ch 08.05.2012
www.360.ch 06.05.2012
www.femina.ch 02.05.2012
www.gsj.ch 01.05.2012
www.moutier.ch 01.04.2012
www.sortir.ch 01.04.2012
www.sarigai.ch 01.04.2012
www.gaymap.ch 01.04.2012
www.juragai.ch 28.03.2012
www.gayromandie.ch 28.03.2012
www.demandezleprogramme.be 13.02.2012
www.lacapitale.be 01.02.2012
www.bgs.org 01.02.2012
www.demandezleprogramme.be 01.02.2012
www.rtbf.be 01.02.2012
www.quefaire.be 01.02.2012
www.vlanbruxelles.be 01.02.2012
www.bruxelles.be 01.02.2012
www.brupass.be 01.02.2012
www.brusselslife.be 01.02.2012
www.lalucarne.org 31.01.2012
www.sortir.ch «Nos invités» 17.01.2012
www.360.ch 02.01.2012
www.femina.ch 06.12.2011
www.veryfriendly.fr 30.08.2011
www.fauteuilpoulorchestre.com 30.08.2011
www.froggydelight.com 01.08.2011

CRITIQUES



Demandez le programme !

Extrait du site
www.demandezleprogramme.be

L'agenda culturel de tous les amoureux de la scène

Hétéro-Kit

(d 6575)

Lieu : Les Riches-Claires

Genre : Théâtre

Dates : du 01 Février 2012 au 18 Février 2012

Critique :



Un Caricaturiste féroce



En jouant "Hétéro-kit", co-écrit avec Romain Robert, Yann Mercanton lance "un défi à ce qu'on veut bien nous faire croire." Il souhaite que le rire change notre regard et nous rapproche des autres. Cette intention humaniste se disperse dans la vingtaine de portraits au vitriol, qui composent ce spectacle au scénario inconsistant.

On admire avant tout la performance d'un acteur électrisant la scène, par son ironie caustique et sa vitalité élégante.

Suisse, chômeur, homo : Yann Mercanton cumule les handicaps ! La Suisse a inventé "l'extrémisme du centre" et résout le problème du chômage par l'extradition ou l'euthanasie. En revanche, l'homosexualité est moins pointée du doigt aujourd'hui... Ce **prologue grinçant** est suivi par le **récit des déboires de François**. Celui-ci formait avec son ami Claude, un couple tout ce qu'il y a de plus en plus conventionnel. Et voilà qu'il tombe amoureux d'une femme. Assailli par des questions sur notre condition masculine ou féminine, il va devoir révéler son hétérosexualité à son entourage.

Cette **idylle** n'est qu'un **prétexte** pour nous proposer une **galerie de caricatures féroces**. L'association "Laines dans la brume" regroupe des lesbiennes, qui tricotent pour protéger les gorilles en voie de disparition. Une robuste "sapeur-pompière" revendique le droit des femmes à louer pour 3000 euros leur "ventre à grossesses". Dans une parodie hilarante, les cow-boys de "Brokeback Mountain" deviennent de grossiers paysans vaudois. Au bord de la crise de nerfs, la mère de François témoigne de la panique des enseignants devant le comportement des élèves. Et sa meilleure amie cultive les bons sentiments, en pratiquant le tourisme charitable. Pas n'importe où, en Polynésie par exemple.

L'humoriste a la dent dure. Il **bouscule les clichés, traque la misogynie et règle des comptes**. Avec un sens aigu de l'observation et une ironie piquante, qui font souvent mouche. Sa **souplesse** et son **énergie** nous entraînent dans ce tourbillon subversif, sur un rythme fou. Cependant, mis à part un vieil homosexuel désabusé et sincère, tous les personnages sont **au service de la satire**. L'histoire d'amour de François n'intéresse ni ses proches ni le public. Nous ne le connaissons que superficiellement, à travers ses agacements ou son regard fasciné par un patineur artistique.

Dans "Les Petites fêlures" (spectacle encore en tournée), Yann Mercanton nous fait glisser en **douceur** dans l'univers surréaliste d'un antihéros. Il nous laisse le temps d'apprivoiser ce personnage insolite, ambigu et inquiétant. "Hétéro-kit" est **moins subtil**. Ce défilé de caricatures est drôle, mordant. Il ébranle certaines idées reçues sur les rapports humains. Mais il souligne surtout la **virtuosité** d'un comédien de talent.

Jean Champion

Le Soir Mardi 14 février 2012

32 laculture

Scènes / « Hétéro-kit » aux Riches-Claires

Etre ou ne pas être homo

CRITIQUE

Faire une pièce sur l'homosexualité, c'est marcher sur des œufs. C'est prendre le risque de réduire son horizon, d'enfermer son sujet dans une seule identité, dans une culture cliché, d'induire des effets de communauté. Autant d'écueils qu'évite de justesse Yann Mercanton dans un seul en scène dont la performance d'acteur est tellement impressionnante qu'elle met au second plan son orientation sexuelle.

En un peu plus d'une heure, le comédien belgo-suisse enfile au moins une vingtaine de personnages avec une table aux ressorts ingénieux pour seul accessoire. Lui qui nous avait éblouis dans *Les Petites fêlures* reprend du service dans son exercice fétiche : le seul en scène. Dessinés à gros trait, ses personnages racontent l'histoire de François, homo trentenaire flanqué d'une grande folle fan de patinage artistique, et qui va de manière tout à fait imprévisible tomber amoureux de sa conseillère au Pôle Emploi. Déboussolé, il va chercher conseil auprès d'une panoplie d'amis caricaturés comme les sept nains : la lesbienne, volontaire chez les sapeurs-pompiers et féminine comme un chauffeur de poids lourd, la meilleure amie, hétéro qui a noyé son amour refoulé pour lui dans un mariage misérable et trois gosses insupportables, la mère castatrice, ou encore le barman,



YANN MERCANTON dans un seul-en-scène dont la performance d'acteur est impressionnante. © GEORGES MORLEGHEM.

vieux routard homo qui a tout connu de la vie. C'est clair, on ne va pas voir *Hétéro-kit* pour la subtilité de ses propos sur la différence sexuelle, l'homophobie ou les droits des couples gays. On y va pour observer la sportive souplesse d'un comédien, qui vous rejoue à lui seul *Brokeback Mountain*, enchaîne les accents comme des shots de vodka, alterne chapeau de cowboy rose fluo et string moulant, et s'empêtre dans ses coming-in et coming-

out. Le rythme est effréné, le minimalisme du décor d'une inventivité redoutable et le comédien d'une pêche démesurée. Pas sûr que Yann Mercanton aide ici à briser les clichés ni à décroquer les stéréotypes mais son talent pour le stand up fait de cet homo-kit - plus que hétéro-kit - un spectacle largement divertissant. ■ CATHERINE MAKEREEL

Jusqu'au 18 février aux Riches-Claires, Bruxelles. Tél. 02-548.25.80.

SCÈNES | CRITIQUE

Quand un homo devient hétéro

Camille de Marcilly

Mis en ligne le 10/02/2012

Yann Mercanton incarne une dizaine de personnages seul en scène. Réjouissant !

Après "Petites fêlures" et "Microfictions", le metteur en scène, acteur, auteur, scénographe, danseur belgo-suisse Yann Mercanton revient à Bruxelles et inaugure la petite salle du Centre culturel des Riches-Clares pour "Hétéro-Kit" où il épingle, avec tendresse, la communauté homo. Seul en scène, il incarne une multitude de personnages gravitant autour de François Membré, 35 ans, suisse, chômeur et gay. Beaucoup pour un seul homme, note l'acteur en faisant la présentation de François. Dans sa vie, il y a Claude, homo maniéré fan de patinage artistique jusqu'à ce qu'il tombe amoureux de Sophie, sa conseillère au Pôle Emploi. Comment va réagir sa famille, ses amis, et toute la communauté gay ?



Fabian Shamovmanu

C'est autour de ce passage de l'homosexualité à l'hétérosexualité et du besoin de faire un "coming in" après un "coming out" que Yann Mercanton tisse toute une série de situations et de rencontres hautes en couleur. Seul, il déploie une galerie de personnages tous plus caricaturaux les uns que les autres et pourtant d'une grande justesse. Il y a la sapeure-pomprière qui fait la potiche, le club de tricoteuses lesbiennes emmené par Maryse l'Africaine protectrice des singes du Kilimanjaro, le vieil homo barman nostalgique, la Suisse alémanique en birkenstock, Bernard le cowboy en mal de romantisme, la meilleure copine nymphomane et hystérique

Le verbe est haut et le langage fleuri mais les petites trivialités passent sans souci grâce au talent de Yann Mercanton - avec l'appui de Valérie Bovet à la mise en scène - qui déploie un panel d'émotions stupéfiant, suscitant tantôt la compassion tantôt le rire des spectateurs.

Devant une telle galerie de cocasses individus, hommes, femmes, homos, hétéros, on pourrait s'y perdre, mais l'acteur-metteur en scène sait cerner son personnage d'un geste, d'une phrase avec pour seule scénographie, simple et efficace, une table aux pieds amovibles pleine de surprises et quelques accessoires. Pas de pause entre les scènes pourtant, sa vivacité alliée à son extrême précision nous emporte dans un tourbillon d'histoires toutes plus drôles et touchantes les unes que les autres. Touchantes car sous cet humour parfois caustique, Yann Mercanton évoque les dérives du communautarisme et de l'intolérance et s'emploie à détruire chaque cliché, côté homo ou côté hétéro. L'"Hétéro-Kit" qui donne son nom au spectacle n'est autre que l'attirail du mâle en période de séduction à savoir fleurs, bouteille de vin, restaurant, théâtre. On ne dira pas si Sophie, la conseillère du Pôle-Emploi, a été conquise

Théâtre: Hétéro-Kit aux Riches Claires

Mosquito

07/02/2012 07h17, J.G.

Dans *Hétéro-kit*, un homo découvre qu'il ne l'est pas. C'est le monde à l'envers?

Un homo trentenaire en recherche d'emploi remet sa vie en question le jour où il a une érection devant sa conseillère chômage. Sous les traits de François Membré (ce nom!), Yann Mercanton inaugure avec un plaisir non dissimulé la nouvelle petite salle des Riches-Clares. Avec pour simple décor un carré tendu de velours rouge et une table customisée par ses soins, le comédien décortique les nouvelles relations amoureuses, à l'heure où l'homosexualité n'est plus un tabou et où l'amour se rencontre sur Internet. "*Nos lits sont devenus des halls de gare et nos corps des plats à emporter*", balance le jeune auteur, enfilant une perruque blonde entre deux pas de danse.

Endossant pas moins d'une quinzaine de rôles (l'ex-petit copain homo-hystéro, la nymphomane psychopathe, l'hétéro refoulé qui fait son coming in, le vieil homo mélancolique - sublime - ou la lesbienne aigrie qui dirige un atelier tricot), Yann Mercanton livre une pièce drôle et légère qui interroge sans détour la question du genre. Dépassant la crudité du texte avec une souplesse de chat et un humour ravageur, sa manière de jouer sur les clichés homme/femme, homo/hétéro raconte surtout l'histoire vraie de la nature humaine. Quel que soit le bord, on adore.

Hétéro-kit. Du 1er au 18/2, Riches-Clares, rue des Riches-Clares 24, 1000 Bruxelles. 02/548.25.80.
www.lesrichesclaires.be

Un homo fait son "coming in"

François, la trentaine, est suisse et homosexuel. Plutôt bien dans ses Converse rouges, il vit avec Claude, fan de patinage artistique (et raciste sur les bords). Jusqu'au jour où François a le coup de foudre. Pour une femme. Dans son entourage (ses amis, sa mère, sa psy...), c'est la consternation. Le spectacle de Yann Mercanton dresse une galerie de portraits hilarants : la copine d'enfance coincée, l'amant fermier, tendance *Brokeback Mountain*, le coach... Un one man show drôle et décalé. Au-delà de l'orientation sexuelle, le jeune comédien pose des questions et fait ressortir des traits universels, sur l'amour et le couple.

Hétéro-kit, de et avec Yann Mercanton, au Théâtre des Déchargeurs, 3 rue des Déchargeurs, 75001 Paris, le dimanche à 18h, jusqu'au 30 octobre, 10/24 €.

Renseignements : www.lesdechargeurs.fr ou 0892 70 12 28.



■ Hétéro Kit : et si un homo tombait amoureux d'une femme ?

C'est tonitruant, c'est original, c'est Yann Mercaton dans son one-man-pièce "Hetero-Kit", en ce moment au théâtre des bien nommés "Déchargeurs" à Paris. Plus vrai que nature, il brosse le portrait d'une foule de réactions face à une histoire inattendue : un gay a eu un coup de foudre... pour une femme !

C'est l'occasion pour le comédien, seul en scène - alors qu'on dirait qu'ils sont quinze- d'incarner une galerie de portraits gays ou gay-friendly (ou pas d'ailleurs) sensationnels.



C'est tonitruant, c'est original, c'est Yann Mercaton dans son one-man-pièce "Hetero-Kit", en ce moment au théâtre des bien nommés "Déchargeurs" à Paris.

Plus vrai que nature, il brosse le portrait d'une foule de réactions face à une histoire inattendue : un gay a eu un coup de foudre... pour une femme !

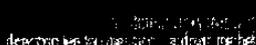
C'est l'occasion pour le comédien, seul en scène - alors qu'on dirait qu'ils sont quinze- d'incarner une galerie de portraits gays ou gay-friendly (ou pas d'ailleurs) sensationnels.

Le « Coming In » de Yannick, n'ayant encore jamais goûté à la gent féminine, a largement bouleversé son entourage. Et assurément, personne ne va se priver d'ajouter son commentaire à la chose ! Ce coureur de caleçons vivant dans le monde impitoyable de la communauté LGBT, doit annoncer à son entourage qu'il est devenu hétéro par amour. S'ensuivent des collisions de registres égayées d'une panoplie d'individus bigarrés, de grands mythes, de petites histoires, de péripéties triviales.

C'est ainsi que vont déferler sous nos yeux les personnages pour le moins hauts en couleurs qui peuplent la vie de ce trentenaire. Sa mère, son mec/ex, sa meilleur copine lesbienne, un vieux gay un peu aigri... C'est un spectacle qui se joue des genres et questionne les lois de la virilité : un concentré jouissif de surréalisme et de collisions de registres.

A découvrir :
THEATRE LES DECHARGEURS - SALLE VICKY MESSICA
3 Rue des déchargeurs (près des Halles) à Paris, France.





0892 70 12 28*
www.les déchargeurs

dechargeurs

Un Fauteuil pour L'Orchestre

Agenda Critiques Evénements Paroles d'Auteurs Rencontres

Critiques. À l'affiche // « Hétéro-Kit », une performance de Yann Mercanton aux Déchargeurs

« Hétéro-Kit », une performance de Yann Mercanton aux Déchargeurs

août 30, 2011 |

Critique d'Ottavia Locchi -

C'est l'histoire d'un homo qui devient hétéro.

Ou plutôt non, ce n'est pas vraiment ça. C'est l'histoire de François, homosexuel intégré, qui... Qui quoi ? Voyons, il fait bien quelque chose, pendant une heure sur scène. Il parle, certes, mais de quoi ? De sa vie, ses rencontres, son mec, son coup de cœur féminin, son pays, sa situation sociale, ses petites féclures psychologiques... de lui finalement.

Voilà, j'ai trouvé, c'est l'histoire d'un mec qui parle de lui. Et c'est top !

Tout au long de cette longue confidence, François nous raconte plusieurs épisodes de sa vie, centrés sur son coup de cœur pour sa conseillère Pôle emploi alors qu'il est casé avec Claude depuis plusieurs années. Au-delà de la réaction de son entourage, c'est son entourage directement que nous rencontrons, à travers les multiples interprétations du comédien seul en scène.



© TAGLIAZ BOUTIERO - PHOTO : DR

Un portrait acide pour une performance multiple

Yann Mercanton, à la tête de l'Odieuse Compagnie, enfle toutes les casquettes pour ce spectacle : auteur, metteur en scène, scénographe et interprète, on peut dire que tout repose sur lui. Ce petit bout d'homme monté sur pile électrique présente un spectacle pas si loin du « one man show ». Les situations cocasses dans lesquelles il se retrouve ne manquent pas de piquant, et chaque portrait qu'il dresse en prend pour son grade ! Au-delà du conditionnement de l'homosexuel, c'est toute la sexualité dans notre société qui est traitée. Le rapport aux femmes, aux hommes, aux homosexuels, bissexuels et hétérosexuels, et plus loin au statut social, à l'emploi, voire à la Suisse (oui, François est suisse, et il en parle mieux que quiconque...). Bref, des remarques grinçantes et des portraits au vitriol, à le voir nous aurons tous à revoir notre copie.

Yann Mercanton est-il humain ??

L'auteur/metteur/acteur signe un texte rempli de justesse, et fait preuve d'un sens de l'observation aiguisé. Quoi de plus juste qu'un homosexuel suisse au chômage qui est en passe de devenir hétéro ? Ses personnages sont caricaturaux à souhait, ses réflexions sont poussées à l'extrême, et ses rencontres sont folkloriques. Tout pour nous emmener dans l'univers paumé de François, 35 ans, qui comme beaucoup a des soucis avec sa maman.

Quelle énergie ! Quelle force ! Quelle vitalité ! La question que nous nous posons en sortant de la représentation est : **Quand respire-t-il ?** En scène, nous avons droit à une performance digne d'un numéro de transformiste. À la seconde, il fait apparaître une vingtaine de personnages, tous plus fous les uns que les autres. Alors, Yann Mercanton est-il un artiste génialement doué et doté d'une énergie peu commune, ou un mutant sorti d'une planète sous *Red-bull* ?

Car, rappelons-le, le comédien défend également un autre spectacle tous les soirs dans le même théâtre (!)

Personnages en furie, questionnements judicieux, observations à tendances subversives, scènes qui s'enchaînent dans un rythme fou, une scénographie simple, surprenante et efficace. À ceux qui n'ont pas peur de se prendre une tornade dans la figure, ce spectacle est pour vous !

HÉTÉRO-KIF

Théâtre Les Déchargeurs (Paris) août 2011



Seul en scène écrit et interprété par Yann Mercaton.

Alors que le vaudeville continue de faire rire avec des personnages d'homosexuels flamboyants qui tout d'un coup se retrouvent obligés de faire leur coming out devant leur famille toute entière, Yann Mercaton a décidé d'inverser le processus. Il écrit et interprète le rôle de François, homosexuel suisse qui se demande s'il n'est pas devenu hétéro par amour.

Comment annoncer cette nouvelle à ses proches, à sa mère ? Comment font réagir ses amis gays et lesbiennes, ou sa meilleure amie ? Et finalement, après le coup de foudre, à quoi ressemble cette créature

rencontrée par hasard ? Répond-elle vraiment à l'image romantique de la féminité que se plaît à imaginer François ?

On pourrait croire que le texte de cet *"Hétéro-kif"* n'est pas uniquement une comédie, qu'il interroge aussi sur la notion d'intolérance... Que nenni ! Yann Mercaton ose tout. Il prend les clichés de toutes sortes sur les suisses, les gays, les lesbiennes, les filles à pédé, des bi mariés débandant qui font de cures de viagra... et il les triture, les malaxe, les maltraite.

Des situations classiques de comédie deviennent paradoxales, les clichés inversés. Rarement la question de l'homosexualité a été prise sous cet angle, crûment, à la hussarde. C'est drôle, féroce et trash à souhait. On est plus près d'une version homo de Michel Muller que d'une balade en forêt avec Chantal Goya entourée de petits lapins.

La mise en scène d'Yann Mercaton fonctionne essentiellement sur des fondus au noir durant lesquelles il change de costume ou enfle une perruque. Bien que simple, ce procédé fonctionne.

Ainsi Yann Mercaton prend le spectateur par la main pour l'emmener dans une gay pride plus mordante et agressive que festive. Comme lorsque "L'attaque de la moussaka géante" n'était projetée que le samedi soir au Racine Odéon, tous les ingrédients sont ici réunis pour que cette pièce devienne un des lieux courus des fins de week-end parisien.

PORTRAITS

Nos invités

El gusto du week-end de Yann Mercanton

mardi 17 janvier 2012



Acteur et metteur en scène lausannois

Enfin de retour dans la capitale du plat pays! Dès mes premiers pas dans la ville j'éprouve à nouveau le plaisir d'être «Zinneke», littéralement «bâtard» en bruxelloise. Oui, vous m'avez bien compris, je me sens comme une sorte de corniaud. Car «être bruxellois» c'est être pétri d'influences et même les suisses y ont droit! Bruxelles, c'est la convergence des cultures. Ici tout se vit avec le cœur, on y partage les différences avant qu'elles nous divisent.

Tout Zinneke que je me sens, je ne résiste pas à l'envie de vous parler du concert de musique chaâbi que le groupe El Gusto a donné au Palais des Beaux-Arts, ce week-end. Née de la fusion entre la musique andalouse, les chants religieux et la musique berbère, le chaâbi désigne la chanson populaire algérienne.

C'est en entrant dans une petite échoppe au détour d'une balade dans la Casbah d'Alger que Safinez Bousbia a lancé l'histoire de la réunification d'El Gusto Orchestra of Algiers. Elle y rencontre un vieux musicien, Mohamed Kerkioui. «J'ai été très touchée par ce monsieur, sa détermination, sa fierté de son passé glorieux de musicien. Je trouvais ça tellement beau que j'ai voulu l'aider à retrouver ses amis. Mais je n'aurais jamais cru que ça allait mener à de nouveaux concerts et certainement pas à un film.»

Mais retrouver et réunir tous ces musiciens s'est révélé être une tâche extrêmement difficile. Après l'indépendance de l'Algérie en 1962, l'orchestre s'est dissout, certains musiciens ont fait une belle carrière, d'autres ont cherché à gagner leur vie dans les petites échoppes de la Casbah, alors que la plupart des Juifs ont quitté le pays pour se refaire une vie en tant que «pieds-noirs» en France. Cinquante ans plus tard, le groupe rend également hommage aux âmes qui se sont envolées.

On pense bien évidemment aux retrouvailles du Buena Vista Social Club qui a fait converger les parcours d'hommes issus de milieux très modestes et qui se sont accrochés à leur musique pour rester debout. Abdelmadjid Meskoudouvre le concert a vu un «Salut, shalom, salaam alaikum Bruxelles». Aujourd'hui, c'est à leur tour de nous réunir par la vitalité de leur musique.

Moins connu que le raï, le chaâbi («populaire» en arabe), c'est la personnalité de l'Algérois. Comme le fado représente Lisbonne, le chaâbi évoque Alger, ses ruelles, sa cuisine... Mais cette musique fait également résonner des influences plus lointaines. Mandoline, contrebasse, oud, guitare sèche, quanoun, toutes les cordes de la Méditerranée s'unissent pour nous faire voyager en s'appuyant sur une section de percussions, deux pianos, un accordéon et une flûte.

Un prologue nous fait frémir par la simplicité d'un soliste avant que l'orchestre explose de générosité. Les youyou des femmes se font entendre dans la salle, les gens se lèvent, dansent et embrasent cet austère Palais des Beaux-Arts conçu par Horta à la fin du colonialisme. Ironie de l'art, la salle est criante de métissages: algériens, belges, marocains, tunisiens qui chantent tour à tour les textes en arabe, en kabyle, et en français.

«L'humour aide à accepter»

Théâtre

Après avoir séduit le public de Dorigny, Yann Mercanton joue *Hétéro-Kit* dès ce soir à Aigle. Ou comment rire de l'homosexualité

Quand il disserte de la communauté homosexuelle, Yann Mercanton parle en «on», affirmant ainsi son appartenance à «un groupe de la population au fort pouvoir d'achat». Après *A tapette et à roulette*, il revient sur l'homosexualité dans *Hétéro-Kit*, spectacle qu'il joue à Aigle jusqu'à dimanche. Il sera suivi ce soir par le concert de Funkmates et, demain, par la conteuse Nasma Al'Amir.



Pour la deuxième fois, Yann Mercanton, 35 ans, interpelle les genres en spectacle.

Après *A tapette et à roulette*, vous reprenez l'homosexualité pour thème dans *Hétéro-Kit*. Qu'est-ce qui vous intéresse dans ces questions de genre?

Après *A tapette et à roulette*, il y a eu plusieurs faits divers qui soulevaient la question de l'homosexualité. J'ai eu envie de fouiller plus loin le sujet. Et puis ce premier spectacle était très marqué par des régionalismes, ce qui m'empêchait de l'exporter à l'étranger. Avec *Hétéro-Kit*, je vais aller à Bruxelles, puis, je l'espère, à Paris.

Vous avez donc choisi d'inverser la tendance...

Cette fois, un homo affirmé tombe amoureux d'une femme. Ceux qui retournent leur veste, «mais pas dans le bon sens», sont un gros tabou dans la communauté homo. Parce qu'ils ne sont pas rattachés à une communauté claire: il est bien moins facile d'être situé entre deux aspects.

Votre précédent spectacle était très comique. Celui-ci est-il plus moralisateur?

Pas du tout. Le propos est plus frontal et plus dérangeant, mais il reste très drôle. J'ai tenu à creuser davantage les paradoxes et les dualités des personnages, tous confrontés aux questions de genre et d'identité.

Quel message cherchez-vous à transmettre à travers vos productions?

Celui de la tolérance avant tout. Elles permettent à des personnes confrontées à cela, des parents par exemple, de prendre de la distance. L'humour aide à accepter et à dédramatiser. D'ailleurs, les seuls qui ont émis des réserves sont des homos.

Faut-il forcément être homosexuel pour écrire et jouer une telle pièce?

Beaucoup d'homos disent que oui. C'est problématique car ça signifie qu'on ne peut se moquer que d'une communauté à laquelle on appartient. C'est une sacrée perte de liberté par rapport aux années 80. Je préférerais qu'on puisse rire de tout.

Céline Rochat

Aigle, Moulin-Neuf
Ce soir et demain (20 h), di 18 déc. (18 h)
Rens.: 024 466 54 52
www.moulin-neuf.ch

LE TEMPS

Sciences

A la découverte du premier atlas des sous-sols suisses Page 14

Spectacle

«Hétéro-Kit», un one-man-show mordant signé Yann Mercanton Page 25

Economie & Finance

Les projets du pétrolier Socar, repreneur des stations Esso Suisse Page 15

Jeudi 17 novembre 2011 | N° 4155

MÉDIA SUISSE DE RÉFÉRENCE

CHF 3.20, France € 2.40

Culture & Société

«Mon truc? Le vaudeville gay»

> Scène
A Dorigny après Paris, Yann Mercanton joue «Hétéro-kit», insolent solo sur le milieu homo
> L'acteur vaudois excelle dans la galerie de personnages comiques. Portrait

Marie-Pierre Ganecand

Yann Mercanton est homosexuel. On commence rarement un portrait d'artiste avec cette information qui ne joue pas un rôle forcément déterminant dans la création. Mais là, c'est différent. Yann Mercanton, acteur et metteur en scène vaudois qui revient de Paris où il a tenu l'affiche pendant plus de deux mois, a choisi le milieu gay comme sujet même de ses solos comiques. Ces jours, à la Grange de Dorigny, à Lausanne, on peut apprécier son ton mordant dans *Hétéro-kit*, pochade à personnages multiples pour une idée fixe: «Créer un électrochoc dans le public.»

Rigueur et précision. Le comédien doit ces qualités à sa première profession: typographe.

De fait, depuis le club de tricoiteuses lesbiennes avec la camionneuse à poigne, la Suisse allemande en birkenstock et la pleureuse hystérique jusqu'à Claude, gay hypermanieré qui fond devant le fessier galbé du patineur Stéphane Lambiel, Yann Mercanton ne craint pas le trait acéré. «On pourrait penser qu'il s'agit de clichés. Ces personnages sont réels, je les ai tous rencontrés», assure le trentenaire, lèvres fines, regard soutenu. Y compris Sophie Tonneau, placeuse à l'office du chômage ultra-libérée qui caresse son fils dans son bain pour éveiller sa sexualité? «Oui,

c'est Nathalie, une amie bruxelloise, allumée et absolument géniale!»

Sophie la nympho, Béa la socio-psy, Delphine qui loue son ventre à grossesses pour 3000 euros par mois ou encore Bernard le vacher, héros d'un remake hilarant de *Brokeback Mountain* façon Boussens... S'il ne fallait retenir qu'un talent de Yann Mercanton, ce serait celui de broser des personnages terriblement vivants. «Du côté de ma mère, des Barbezat de Neuchâtel, je viens d'une famille de sourds. Mon grand-père avait beaucoup de charisme, mais il était totalement sourd. Tout le monde criait et personne ne se comprenait vraiment. Ça donne une capacité à dédramatiser. On a toujours beaucoup ri dans ce clan.»

Le rire, le comédien le provoque chaque soir depuis cet été. A Paris, dans la petite salle des Déchargeurs, où le public a «adoré la figure de Sophie Tonneau et les sorties les plus crues». Et à Dorigny, jusqu'à dimanche, où «la salle se remplit très vite. Je pense qu'ici aussi le public a besoin de se marrer», observe Mercanton qui pratique, dit-il, «du vaudeville contemporain». «Vaudeville, car je tiens à la matérialité du théâtre avec portes et décors. Et vaudeville aussi parce que je m'intéresse à l'instrumentalisation du rapport amoureux. A terme, je rêve de créer un vaudeville brechtien: on dirait seulement «Chez la comtesse», et tout reposerait sur la technicité des comédiens.»

Technique et précision. Deux qualités que possède cet acteur et que l'on attribue à ses études théâtrales dans le prestigieux Insas bruxellois, Institut national supérieur des arts du spectacle, au milieu des années nonante. «Non, je ne me suis pas senti à l'aise durant mes études théâtrales. J'étais transparent. Si j'ai un sens du rythme et de la composition, c'est grâce à la danse contemporaine que j'ai étudiée en parallèle.» Et aussi grâce à la typographie, son premier métier. «Quand j'avais 16 ans, mon père, sapeur-pompier, a accepté mon homosexualité. Par contre, il a refusé que je me lance dans le théâtre sans une autre formation: je ne lui dirai jamais assez merci pour cette décision.»

Car aux imprimeries réunies de Renens, «la meilleure du canton»,



Yann Mercanton sur son perchoir: «Si on laisse faire, l'homo sera réduit à une curiosité sous verre.» Archives

on imprimait alors des livres de Skira, les magazines raffinés comme *L'Esil*, les catalogues de joaillerie et d'horlogerie de luxe, etc. Toute une production qui m'a ouvert sur l'art.» Le jeune homme y a aussi appris la rigueur, la méticulosité. «Dépasser d'un millimètre, c'était recevoir un coup de règle sur les doigts.» Aujourd'hui encore, Yann Mercanton applique la règle d'or à son espace scénique. «Ne jamais se placer au centre d'un plateau, toujours créer une tension, un effet de décalage», récite celui qui a fini meilleur apprenti typo du canton et qui pourrait reprendre ce métier où il a adoré rencontrer «un concentré de cas sociaux».

Et avant? Comment était-il enfant? Solitaire et proche de la nature. «Je vivais sur les hauteurs de Lausanne et passais tous mes week-ends et mes vacances à Neu-

châtel, dans des logements que mes grands-parents louaient dans des fermes à la Brévine. Mon demi-frère de six ans plus âgé ne vivait que pour le foot. Moi je ne vivais que pour ce dialogue secret avec les arbres de la forêt.» C'est là peut-être que Yann Mercanton a

«Mon père a mieux accepté mon homosexualité que le métier d'acteur»

développé son sens de la liberté. Cette capacité à ficher son entourage sans se frapper.

«Bien sûr que j'ai eu des réactions outrées du milieu homo suite à ce spectacle et suite au précédent *A tapette et à roulette*. Mais si j'ai écrit *Hétéro-kit*, c'est juste-

ment en réaction à une étude réalisée par Dialogy qui dit qu'une des plus grandes discriminations vient du milieu lui-même. Si tu n'as pas le corps, le salaire et l'âge qu'il faut, tu n'es pas le bienvenu dans le monde homo», constate le comédien, pensif. «D'ailleurs, je trouve inquiétant que seul un homo puisse créer un spectacle aussi mordant sur les homos. Si on laisse faire, le politiquement correct va bientôt nous réduire à des curiosités sous verre.» Avec ses 100 représentations par année en Suisse, à Paris et à Bruxelles, Yann Mercanton peut se rassurer: il est loin d'être enfermé dans une cage dorée.

Hétéro-kit, Grange de Dorigny, Lausanne, jusqu'au 20 nov. 021 692 21 24, www.grangededorigny.ch Du 16 au 18 déc., Théâtre du Moulin-Neuf, Aigle.

PRÉSENTATIONS

CHRONIK / CHRONIQUE



A propos ...

VON/PAR
RAPHAËL
CHABLOZ

Judenwitze haben dem Antisemitismus wohl mehr entgegenwirkt als alle Sensibilisierungskampagnen der Welt. Näher bei uns, nehmen auch Viktor Giacobbo und Mike Müller Klischees auf die Schippe. In seinem urkomischen Stück «Hétéro-Kit» lacht Yann Mercanton über die Homosexualität. Nicht wie «Ein Käfig voller Narren», sondern mit Zartgefühl und vielen lebhaften Rollen. So verliebt sich ein Schwuler

L'humour juif a probablement fait beaucoup plus contre l'antisémitisme que toutes les campagnes de sensibilisation du monde. Plus près de nous, Samir Alic et Noman Hosni, jouent eux aussi avec humour des clichés. Dans son hilarant «Hétéro-Kit», Yann Mercanton se rit, lui, de l'homosexualité. Pas façon «Cage aux folles», non, mais avec sensibilité, en campant de nombreux personnages dont, au centre, un homo qui tombe amoureux

Darüber lachen / Mieux vaut en rire

in eine Frau und gibt sein Coming-in. Das missfällt einigen rückständigen Extremisten, die, mutig wie sie sind, anonyme Drohungen ausgestossen haben, damit die geplante Aufführung an diesem Wochenende in Moutier abgesagt werde. Die richtige Antwort wäre ein ausverkaufter Saal. Selbst wenn dereinst eine andere Hautfarbe oder eine andere sexuelle Orientierung niemanden mehr verblüfft, wird den Komikern der Stoff nicht ausgehen. Die menschliche Dummheit ist unerschöpflich.

d'une femme et fait son coming-in. Cela n'a pas plu à quelques extrémistes rétrogrades qui, par leurs menaces courageusement anonymes, aimeraient empêcher les représentations du spectacle prévues à Moutier ce week-end. On devrait leur répondre par une salle comble. Cela nous rappelle au passage que quand avoir une couleur de peau ou une orientation sexuelle différente de celle des braves gens n'étonnera plus personne, il restera toujours des sujets aux humoristes. La connerie humaine est inépuisable.

10 JURA BERNOIS



MOUTIER
L'homophobie
dénoncée
par le rire

PAGE 10

MOUTIER «Hétéro-Kit», un théâtre en solo contre l'homophobie à Chantemerle

Le souci, c'est le coming-in

YVES-ANDRÉ DONZE

«Pas évident d'être un OVNI!»

C'est la réponse dérisoire du berger à la bergère. Yann Mercanton, qui vient présenter sa pièce intitulée «Hétéro-Kit» vendredi et samedi à Moutier, a reçu, en début de semaine, des menaces homophobes aussi ordurières qu'anonymes (lire ci-dessous). Et c'est justement dans le cadre de la Journée internationale contre l'homophobie du 17 mai que s'inscrit cette prestation. Ce qu'ignorent les auteurs de la baffouille, c'est que le one-man-show du jeune auteur, metteur en scène et acteur belgo-lusannois, est un pur acte d'autodérision contre toute forme d'exclusion, y compris celle provenant d'un certain communautarisme gay. Bouffon des bouffons, Yann Mercanton a été signalé partout où il a joué comme un virtuose de l'humour, un stradivarius de la phrase qui tue, un comédien complet qui démultiplie les personnages drolatiques déferlant sur la plage du rire.

«Pour ce que le rire est le propre de l'homme», écrivait Rabelais. «Pas seulement de l'homme», rajoute un Mercanton ravi de l'aubaine de ce message pour rappeler que pour lui, l'homme, la femme, l'homme, le jeune, le vieux, le moche, le non-moche, le connu, l'anonyme ont tous quelque chose en commun. «C'est leur capacité d'être des individus dans leur propre différence, leur intelligence et leur sensibilité. Dans leurs peurs aussi», précise-t-il.

Un succès inattendu

Pour le jeu, l'acteur tire profit de tout quiproquo de la vie quotidienne. Issu des milieux du théâtre d'improvisation, Yann Mercanton a onze spectacles dans sa besace, y compris «Hétéro-Kit» qui boucle sa tournée à Moutier, après une trentaine de représentations. Elle avait d'ailleurs été créée en Prévôté. A Paris, elle a touché 600 spectateurs en trois mois. A Bruxelles elle a fait le plein chaque soir. A la Grange de Dorigny, à Lausanne, elle a fait 10 dates à 130 personnes. «Je ne m'attendais pas



Yann Mercanton dans des rôles de composition: 25 personnes déferlant sur la plage du rire. «Hétéro-Kit» traite de l'homosexualité dans le cadre de la Journée internationale contre l'homophobie. MANO/LDD

à un tel succès», confie l'auteur qui n'en est pas à ses premières pièces. Outre ses propres textes, il a produit une dizaine de pièces d'humour et créé sa propre troupe, l'Odieuse Compagnie. Rompu aux techniques de la danse et du jeu théâtral à l'IN-SAS, à Bruxelles, il compose des personnages qui se transforment. «Comme une grammaire poétique», dit-il. Dans *Hétéro-Kit*, tout est dans le rythme. C'est un vaudeville contemporain avec des retournements de situations.»

En effet, on y entend des portes claquer. Ce sont des portes intérieures qui se referment et s'ouvrent sur des certitudes. L'histoire est celle d'un mec vivant sereinement sa vie d'homme après un coming-out résolu. Un jour qu'il se retrouve au chômage, il tombe amoureux de sa conseillère ORP. Une femme. Le problème, c'est d'annoncer cela à sa meilleure amie. Elle l'aime. Par dépit, elle s'était mariée avec un autre homme. Le spectacle tourne autour de ce coming-in

problématique. «La communauté homosexuelle est très codifiée. Le coming-in y est mal vu. Chez les homos, il y a autant de discriminations que dans le reste de la société. Si t'as pas la jeunesse, les revenus, la bagnole, le confort, t'es discriminé, tu entres dans la même solitude que les autres», tranche le jeune artiste pour qui le rire est une force incomparable pour raconter cette solitude. Il possède

la dimension d'une réflexion critique.

Le spectacle a lieu le vendredi et le samedi à 20h30 à Chantemerle. Le samedi, pour fêter la fin de la tournée, le public est convié au Pantographe avec le trio balkanique de Gilles Schwab, Gion Guralumi et Tiziano Tomasetti. La manifestation est soutenue par la ville de Moutier et le CJB. ☉

Ne stigmatiser personne

MENACE SUR PQ A propos du message d'intimidation reçu lundi de la part d'un certain «groupe de purification éthique du Jura et de Neuchâtel», Yann Mercanton se dit surpris. «C'est la première fois que cela m'arrive. Pourtant, j'avais déjà été très critique envers l'UDC ultra lors d'une représentation dans son fief valaisan. Je ne pense pas que c'est un mouvement organisé, mais quelques individus que j'imagine rouler dans des bagnoles tunées. Mais là encore, c'est des clichés. Je n'ai pas envie de stigmatiser qui que ce soit. Ma seule peur, c'est de me retrouver avec juste une petite dizaine de personnes au spectacle. Alors venez! Pour le message, s'il est écrit sur du PQ, il a la valeur de ce qu'on y met d'habitude. Tout aussi anonymement», commente le comédien, qui maintient le spectacle. Evidemment. ☉ YAD

Les Prévôttois s'ouvrent à un sujet d'actualité

Moutier Au seuil de la Journée mondiale de la lutte contre l'homophobie, un comédien lémanique présentera son show «Hétéro-Kit», les 11 et 12 mai à Chantemerle

Par
Salomé Di Nuccio

orsqu'un artiste du Nord vaudois souhaite créer hors de son canton, il se heurte parfois à quelques embûches. En tentant sa chance du côté de Moutier, Yann

Mercanton, acteur et metteur en scène, a plutôt rencontré des facilités. Son projet n'était pourtant pas si simple à promouvoir. Intitulé «Hétéro-Kit», son one man show s'axe en effet sur le sujet sensible de l'homosexualité. D'abord soutenu par la municipalité, il a ensuite épaulé Brigitte Colin, nouvellement programmatrice du Centre culturel de la Prévôtte. «Le sujet est intéressant, surtout abordé par le biais choisi. Et plus on parle de l'homosexualité, plus on peut faire tomber les tabous». Dès lors, sous l'impulsion communale, le CJB (Conseil du Jura bernois) a versé sa contribution cantonale. Ce qui a per-

mis à l'artiste de réaliser son show au Pantomime, pour pouvoir le présenter les 11 et 12 mai à la salle de Chantemerle. Une première régionale, en collaboration avec l'association Juragay, et en regard du 17 mai, décrété Journée mondiale de la lutte contre l'homophobie.

Quels sont les clichés?

Sorte d'éclairage à la question de l'homophobie, «Hétéro-Kit» a été inspiré de l'étude d'une association genevoise. Car en rapport à l'homosexualité, les clichés ne sont pas toujours ceux qu'on imagine. Comme le relève Yann Mercanton: «Ce n'est pas parce qu'on la vit dans une ville qu'on la vit mieux». Rien que plus anonymes au sein d'une métropole, les gays d'une zone périphérique font preuve, entre eux, d'une belle solidarité. Etonnamment, la discrimination se révèle bien souvent interne au milieu homosexuel. «Si vous avez 70 ans, que



Yann Mercanton, seul sur scène et infatigable.

vous n'avez pas le poids qu'il faut même ou il été conçu. Programmé les 11 et 12 mai à 20h30, il précédera donc la Journée mondiale de la lutte contre l'homophobie, suivie, pour sa part de près, par une seconde Gay Pride jurassienne, qui aura lieu les 30 juin et 1^{er} juillet prochain à

«Plus on parle de l'homosexualité, plus on peut faire tomber les tabous»

Brigitte Colin, programmatrice du Centre culturel de la Prévôtte

Association efficace
Après avoir fait un tabac à Paris, à Bruxelles, puis dans l'Arc lémanique, «Hétéro-Kit» sera présenté à Moutier, la

Delémont. «De toutes les Gay Pride romandes, la précédente de Delémont en 2003 est celle qui a le plus marqué la population en terme de rapprochement des gens». Pour expliquer cette osmose populaire, l'homme de théâtre souligne le rayonnement de l'association Juragay, efficace en tant que groupe organisateur. «C'est une des associations les plus constructives de Suisse romande». /scn

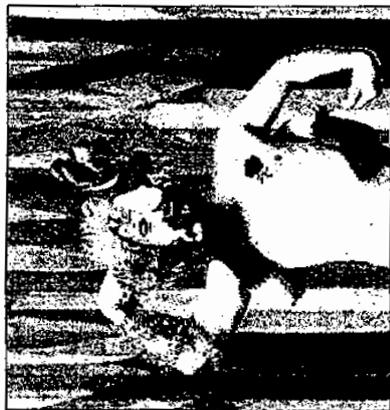
www.ccpmoutier.ch
www.pantomime.ch

Quelques mots sur «Hétéro-Kit»

Seul sur scène et infatigable, Yann Mercanton campe 25 personnages, dont un trentenaire homosexuel, bien résolu à faire... son «coming in». Contre toute attente, il doit en effet annoncer à son entourage qu'il est devenu hétérosexuel par amour. Au cours de ce vaudeville caustique, les questionnements abondent, et les attitudes discriminatoires se révèlent évidemment polymorphes. Le spectacle s'adresse au tout public, dans une démarche artistique que reflète /scn

«Hétéro-Kit», de Yann Mercanton: le coming out d'un homosexuel devenu hétéro par amour

Le rire utilisé comme «arme de rapprochement massif» entre les communautés hétéro et homosexuelles: voilà ce que propose l'acteur et metteur en scène belgo-suisse Yann Mercanton dans *Hétéro-Kit*, son dernier spectacle. La pièce sera présentée les vendredi et samedi 11 et 12 mai à 20 h 30 à la salle de Chantemerle, à Moutier, à l'initiative du Centre culturel de la Prévôté. Le samedi, après la représentation, le public est convié au Pantographe, rue Industrielle 123, pour prolonger la soirée avec le trio balkanique de Gilles Schwab, Gion Guralumi et Tiziano Tomasetti.



Hétéro-Kit traite d'une façon originale le thème de l'homosexualité.

munauté homosexuelle. Un beau jour, ce trentenaire qui n'a jamais touché une femme doit annoncer à son entourage qu'à la suite d'un coup de foudre, il est devenu hétérosexuel par amour...

Coup de foudre

Vaudeville contemporain pour un acteur, *Hétéro-Kit* a été écrit par Yann Mercanton, qui en tient le rôle unique. La pièce raconte l'histoire d'un «coureur de caleçons», gay depuis sa plus tendre enfance, qui vit dans l'univers «impitoyable et bigarré» d'une com-

un choix ou «une inclination à...», nous sommes avant tout des hommes et des femmes qui traversons des vies. C'est au sens du rapprochement que j'ai pensé ce spectacle. Que l'on soit hétéro ou homo, j'espère que le public s'y reconnaîtra irrésistiblement», dit l'auteur.

Belgo-suisse, Yann Mercanton est graphiste de formation. Passionné par le théâtre, il a étudié les arts de la scène à l'Institut national supérieur des arts du spectacle, à Bruxel-

les, et a fondé en 2003 L'odieuse compagnie, pour laquelle il a créé ou mis en scène plusieurs spectacles.

Hétéro-Kit, s'inscrit dans le cadre de la Journée mondiale de lutte contre l'homophobie, qui depuis 2005 a lieu chaque année, souligne l'auteur. La pièce est présentée par le Centre culturel en collaboration avec Juragai, association homosexuelle mixte de l'Arc jurassien. Le spectacle est soutenu par le Conseil du Jura bernois et la ville de Moutier. GI

Courrier menaçant contre l'acteur

Yann Mercanton était encore sous le choc hier après-midi. Dans la matinée, il a reçu un courrier injurieux et homophobe menaçant de s'en prendre à son intégrité physique s'il présente son spectacle à Moutier. Cette lettre anonyme, sur papier de toilette, est signée d'un hypothétique «Groupe de purification ethnique du Jura et de Neuchâtel». «Les représentations sont maintenues», a confié hier Yann Mercanton qui n'avait jamais été victime d'une telle intimidation et ne cache pas avoir désolé mais un peu peur. «Si d'autres pressions devaient s'exercer contre ce spectacle, je porterai plainte contre X», assure néanmoins courageusement l'acteur et metteur en scène. TB

LE TEMPS

sortir.ch

Éphémère

Cinéma Musique Spectacles

Hétéro-kit



Yann Mercanton est homosexuel. On commence rarement un article avec cette information, mais là, c'est différent. Yann Mercanton, acteur et metteur en scène vaudois, a choisi le milieu gay comme sujet même de ses solos comiques. On peut apprécier son ton mordant dans *Hétéro-kit*, pochade à personnages multiples pour une idée fixe: «Créer un électrochoc dans le public.» De fait, entre le club de troteuses lesbiennes avec la camionneuse à poigne et Claude, gay hypermanière qui fonce devant le tisseur galbé du patineur Stéphane Lambiel, Yann Mercanton ne craint pas le trait acéré. «On pourrait penser qu'il s'agit de clichés. Ces personnages sont réels, je les ai tous rencontrés», assure le trentenaire, lèvres fines, regard soutenu. Y compris Sophie la nympho? «Oui, c'est une bonne copine de Bruxelles!» Dans le solo, on découvre encore Béa la socio-psy, Delphine qui loue son ventre à grossesses pour 3000 euros par mois ou Bernard le vacher, héros d'un remake hilarant de *Brokeback Mountain* façon Boussens... Yann Mercanton a ce talent, pas si fréquent: de faire rire avec des personnages terriblement vivants.

Photo©Guillaume Perret

Un vaudeville très gai

«Hétéro-Kit», c'est une pièce amusante qui donne à réfléchir sur la différence et la tolérance.

Que se passe-t-il lorsqu'un homosexuel trentenaire, qui n'a jamais touché une femme, doit annoncer à son entourage qu'il est devenu hétérosexuel par amour?

Le spectacle, qui se joue des genres, ne manque pas de poil à gratter et questionne les lois de la virilité: un concentré jouissif de surréalisme et de collisions de registres.

Dans sa nouvelle pièce, le metteur en scène, écrivain, et unique acteur du spectacle Yann Mercanton peuple la scène d'une panoplie d'individus décalés, de grands mythes, de petites histoires, de destins contrariés et de péripéties triviales.

Un coup de foudre qui va tout changer

Homosexuel depuis sa plus tendre enfance, couteur de caleçons à force de déceptions, le personnage d'*Hétéro-Kit* vit dans l'univers impitoyable et bigarré de la communauté gay. Ni folle ni macho, il est plutôt de ceux qui se fondent dans le paysage jusqu'au jour où un coup de

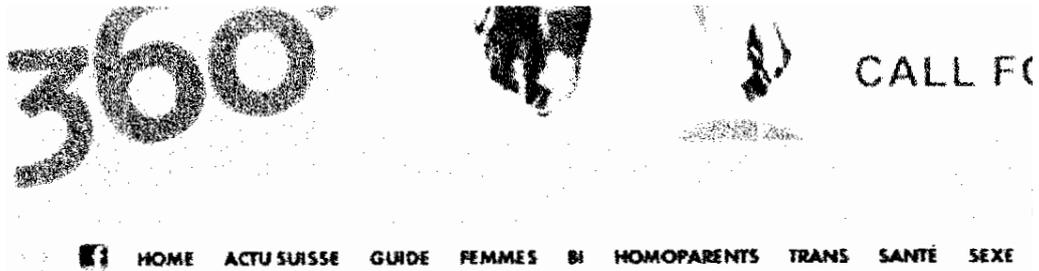


Yann Mercanton, un personnage seul en scène mais haut en couleur.

Yann Mercanton relève que «*Hétéro-Kit* est un défi à ce qu'on veut bien nous faire croire. C'est une façon de regarder autrement et de rire de nos travers. Bien avant que notre sexualité se pose comme un choix ou une inclination,

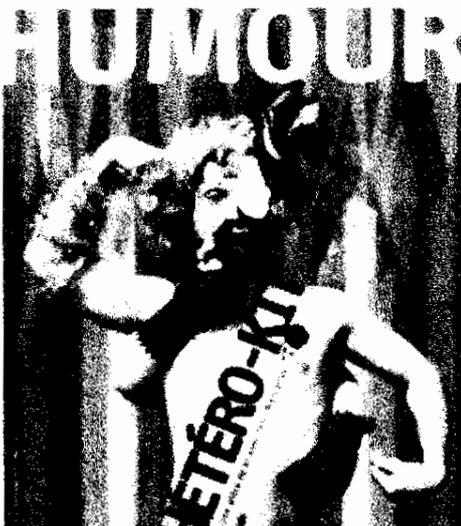
C'est au sens du rapprochement que j'ai pensé ce spectacle. Que l'on soit hétéro ou homo, j'espère que le public s'y reconnaîtra.»
Auteur: RP

■ Les vendredi 11 et samedi 12 mai 2012, à 20 h 30



11-12 MAI

«HÉTÉRO-KIT»: UN ONE-MAN-VAUDEVILLE À MOUTIER

par [Christophe Baudouin](#)

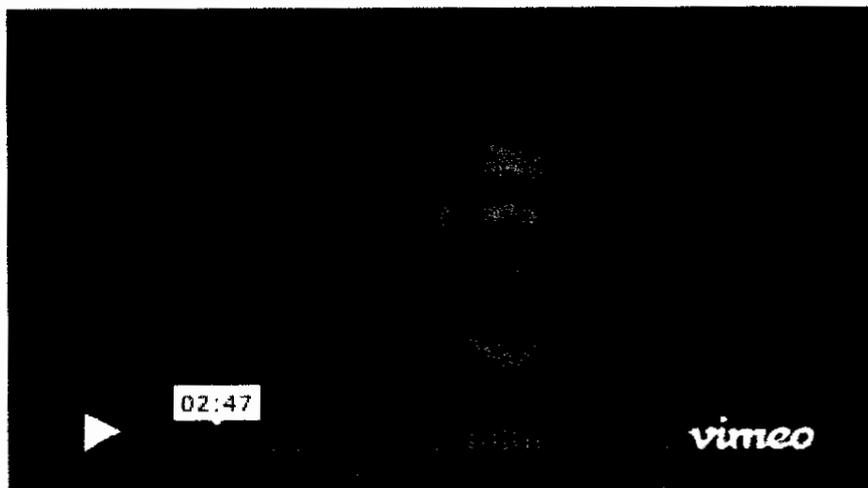
Yann Mercanton interprète le «coming-in» d'un coureur de caleçons et les contre-coups sur son entourage. Un show délirant qui revient en Suisse les 11 et 12 mai après avoir été acclamé à Bruxelles.

«Que se passe-t-il lorsqu'un homo trentenaire qui n'a jamais touché une femme doit annoncer à son entourage qu'il est devenu hétéro par amour?» Le comédien belgo-suisse Yann Mercanton («A tapette et à roulette») a une manière bien à lui de répondre à ce dilemme dans son dernier spectacle, «Hétéro-kit». Créé à la Grange de Dorigny en novembre, il y endosse tour à tour un défilé d'individus bigarrés, au fil d'un récit surréaliste et hilarant.

11+12 MAI / 20h30
MOUTIER - Salle de Chantemerle / Rés. 032 493 45 11

© 2012 Yann Mercanton. Tous droits réservés. Photo: [unreadable]

En collaboration avec l'association [Les Gais de la Vallée](#), Salle de Chantemerle, vendredi 11 et samedi 12 mai, 20h30. Infos et réservations: info@lesgaisdelaallee.ch



Jeudi 3 mai 2012 **16** Le Progrès/Courrier

MOUTIER • CCP - SALLE CHANTEMERLE

Hétéro-Kit

Le 17 mai 1990, l'OMS décidait de supprimer l'homosexualité de sa classification internationale des maladies mentales. 15 ans plus tard (en 2005), la première Journée mondiale de lutte contre l'homophobie (IDAHO) voyait le jour sous l'impulsion du Français Louis-Georges Tin.

En amont de cette journée commémorative et de la Gay Pride à Delémont, le spectacle d'humour «Hétéro-Kit» sera présenté au Centre culturel de la Prévôté à Moutier les 11 et 12 mai, à 20 h 30. Ce spectacle a été créé grâce au soutien de la Ville de Moutier et du Conseil du Jura bernois. Il sera présenté en collaboration avec l'Association homosexuelle mixte de l'Arc jurassien JURAGAL et le PANTOGRAPHE (Moutier).

Ces deux représentations seront la dernière occasion pour le public suisse romand de découvrir ce spectacle qui utilise le rire comme une «arme de rapprochement massif» entre les communautés en permettant une meilleure compréhension de leurs différences (voire de leurs ressemblances). Attention! Il ne s'agit pas d'un événement uniquement prévoitais. Ce spectacle s'adresse au public de TOUT l'Arc jurassien (JU + JU BE), du canton de Neuchâtel ainsi qu'au public francophone des villes de Bienne et de Bâle.

Le spectacle

Coureur de caleçons vivant dans le monde impitoyable de la communauté LGBT, un homo trentenaire qui n'a jamais touché une femme doit annoncer à son entourage qu'il est devenu hétéro par amour. S'ensuivent des collisions de registres égayés d'une panoplie d'individus décalés, de grands mythes, de pétales historiques, de péripéties triviales. Un spectacle jouissif qui se joue des genres et questionne les lois de la normalité. Ce spectacle est proposé en collaboration avec l'association Juragai en vue de la journée mondiale de la lutte contre l'homophobie.

Et pour danser et finir en beauté...

Après la représentation du samedi 12 mai, une soirée unique sera organisée au PANTOGRAPHE de Moutier, dès 22 h, (Rue Industrielle 123, www.pantographe.ch). Le trio balkanique de Gilles Schwab, Gion Guralumi et Tiziano Tomasetti animera cette soirée. (c)

• Hétéro-Kit, de et par Yann Mercanton. Centre culturel de la Prévôté, Salle de Chantermerle, Moutier. Vendredi 11 et samedi 12 mai 2012, à 20 h 30. Durée du spectacle: 1 h 15. Réservation: 032 493 45 11, www.ccp-moutier.ch



Hétéro-Kit utilise le rire comme une «arme de rapprochement massif».

"Hétéro-kit" à Moutier

THÉÂTRE / ARTS DE LA SCÈNE



La dernière création de Yann Mercanton s'apprête à secouer l'arc jurassien



© DR/Guillaume Perret

Yann Mercanton a écrit et joué ce Hétéro kit destiné à un large public. Vaudeville contemporain pour un acteur, ce spectacle se rit des codes qui séparent homo- et hétérosexuels. Le héros, homo depuis toujours, doit en effet expliquer à son entourage qu'il a viré sa cuti par amour pour une jeune fille. Après Paris, Bruxelles et Dorigny, la pièce de l'auteur helvético-suisse s'arrête pour deux soirs à Moutier, en guise de préambule à la journée mondiale de lutte contre l'homophobie (le 17 mai) et la Gay Pride de Delémont (le 30 juin).

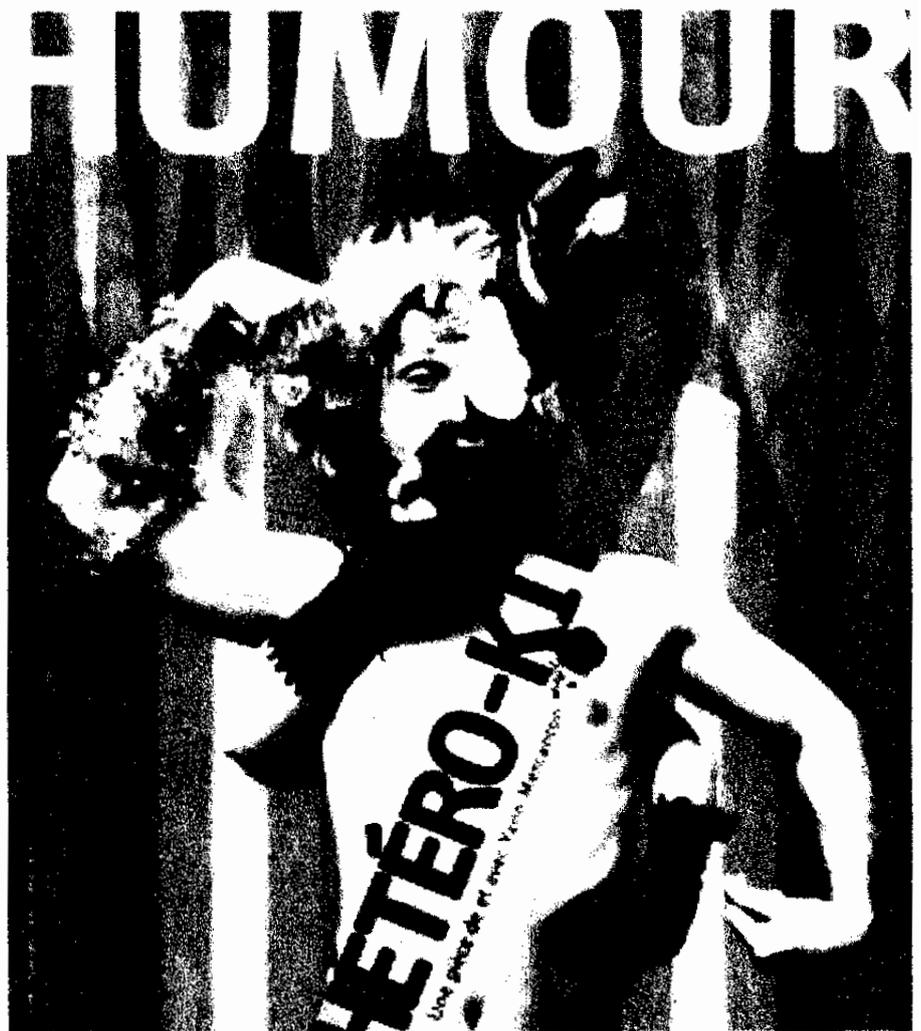
Hétéro-kit, centre culturel de la Prévôté, Moutier, le 11 et 12 mai 2012, réservations: 032 493 45 11, www.ccpmoutier.ch



- Actualités
- Présentation
- Contact
- Sida et...
- Prévention
- Protection
- Agenda
- Services
- Galerie
- Partenaires
- Autres ressources
- Liens



Actualités



11+12 MAI / 20h30
MOUTIER - Salle de Chantemerle / Rés.: 032 493 45 11

Hétéro-Kit de et par Yann Mercanton

Spectacle proposé par le Centre culturel de la Prévôté à Moutier en collaboration avec Juragai en vue de la journée mondiale de la lutte contre l'homophobie.



visuel: Fabian Sbarro (photo: mano) / DR

© DR / visuel: Fabian Sbarro / photo: mano

Coureur de caleçons vivant dans le monde impitoyable de la communauté LGBT, un homo trentenaire qui n'a jamais touché une femme doit annoncer à son entourage qu'il est devenu hétéro par amour. S'ensuivent des collisions de registres égayées d'une panoplie d'individus décalés, de grands mythes, de petites histoires, de péripéties triviales. Un spectacle jouissif qui se joue des genres et questionne les lois de la normalité.

«Hétéro-kit» est un défi à ce qu'on veut bien nous faire croire. C'est une façon de regarder autrement et de rire de nos travers. Bien avant que notre sexualité se pose comme un choix ou «une inclination à ...», nous sommes avant tout des hommes et des femmes qui traversons des vies. C'est au sens du rapprochement que Yann Mercanton a pensé ce spectacle. Que l'on soit hétéro ou homo, le public s'y reconnaîtra irrésistiblement.»

ET POUR DANSER ET FINIR EN BEAUTE...

Après la représentation du samedi 12 mai, une soirée unique sera organisée au Pantographe de Moutier dès 22 heures (Rue Industrielle 123, www.pantographe.ch). Le duo balkanique de Gilles Schwab et Gion Guralumi animera cette soirée.

Moutier | Centre culturel de la Prévôté, Salle de Chantemerle 11 et 12 mai 2012 à 20 h 30.

Durée du spectacle : 1h15.
Entrée 20.- (**Tarif réduit à 15.- pour les membres de Juragai qui réservent leur place à info@juragai.ch ou 079 342 66 52 jusqu'au 7 mai**).

Sinon, réservation et info: 032 493 45 11 www.ccpmoutier.ch
Site de l'artiste : www.lodieusecompagnie.com

!!! 2 dernières dates en Suisse

SOIRÉE DANSANTE

à l'issue du spectacle du 12 mai



© DR / visuel: Fabian Sbarro / photo: mano

11+12 MAI / 20h30

MOUTIER - Salle de Chantemerle / Rés.: 032 493 45 11



MOUTIER



corodis

360°

CENTRE CULTUREL PRÉVÔTÉ

PANTOGRAPHE ART ÉPIQUE

Unité

CHANTEMERLE

18 La Semaine, 18 avril 2012

où? quand? ■

■ Moutier

Hétéro-Kit pour démystifier les différences

Spectacle d'humour proposé à Moutier par l'odieuse compagnie, le vendredi 11 et samedi 12 mai, Hétéro-Kit se joue des genres et questionne les lois de la normalité. Dans ce vaudeville gay et gai, Yann Mercanton incarne de nombreux personnages à lui seul sur un rythme effréné.

Un homo trentenaire qui n'a jamais touché une femme doit annoncer à son entourage qu'il est devenu hétéro par amour. Tel est, dans les grandes lignes, le scénario du spectacle Hétéro-Kit présenté en solo par Yann Mercanton de l'odieuse compagnie.

Ce vaudeville gay, destiné à approfondir la réflexion autour du thème de la différence et de la tolérance, est proposé en collaboration avec l'association Juragai en vue de la journée mondiale de la lutte contre l'homophobie.

Spectacle se jouant des genres et questionnant les lois de la normalité, Hétéro-Kit fait un tabac dans toutes les salles où il est proposé. La parole au comédien Yann Mercanton: « Il faut savoir que la discrimination existe au sein même de la communauté homosexuelle et le but d'Hétéro Kit est également de soulever cette intolérance interne », explique Yann Mercanton. « A la fin



Yann Mercanton: un comédien pétri de talent qui proposera un spectacle très divertissant à Moutier.

du spectacle, j'aime bien discuter avec les gens du public en créant une petite polémique autour d'un thème qui suscite forcément la controverse.» Et Yann Mercanton d'ajouter: « L'objectif de ce vaudeville est de jouer un rôle de passerelle entre les communautés de manière à démystifier les différences. Dans chaque région où je joue ce spectacle, sa perception est différente, mais fort heureusement, je n'ai jamais essuyé d'insultes. »

Le rôle des réseaux sociaux

Certains parents qui rencontrent Yann Mercanton pour évoquer l'homosexualité de leur enfant se disent davantage choqués par le fait que la nouvelle soit d'abord annoncée sur des réseaux sociaux tels que Facebook plutôt que par leur orientation sexuelle proprement dite. On précisera encore que le spectacle de Yann Mercanton, a jusqu'ici remporté un énorme succès, les médias se montrant élogieux avec ce comédien

très talentueux. Morceaux choisis: « Personnages en furie, questionnements judiciaires, observations à tendances subversives, scènes qui s'enchaînent sur un rythme fou, une scénographie simple, surprenante et efficace... A ceux qui n'ont pas peur de se prendre une tomade dans la figure, ce spectacle est pour vous! »

« Un tourbillon d'histoires toutes plus touchantes les unes que les autres. Sous cet humour parfois caustique, Yann Mercanton évoque les dérives du communautarisme et s'emploie à détruire chaque cliché, côté homo ou côté hétéro. »

« S'il ne fallait retenir qu'un talent de Yann Mercanton, ce serait celui de broser des personnages terriblement vivants. L'homme, c'est sûr, a un indéniable talent de comédien. »

Après la représentation du samedi 12 mai, une soirée

unique sera organisée au Pantographe de Moutier dès 22 heures (Rue Industrielle 123, www.pantographe.ch). Le trio balkanique de Gilles Schwab, Gion Guralumi et Tiziano Tomasetti animera cette soirée.

Olivier Odiet

Hétéro-Kit de l'odieuse compagnie, vendredi 11 et samedi 12 mai, Moutier, salle de Chantemerle (20h30). Réservation: 032 493 45 11 ou www.ccpmoutier.ch



La Vie Protestante Neuchâtel-Berne-Jura
 Numéro 4 du 25 avril 2012

Hétéro-Kit

Ce spectacle d'humour de Yann Mercanton est proposé en vue de la journée mondiale de la lutte contre l'homophobie. L'occasion pour le public de découvrir que l'on peut utiliser le rire comme une «arme de rapprochement massif» entre les communautés en permettant une meilleure compréhension de leurs différences, voire de leurs ressemblances. Coureur de caleçons vivant dans le monde impitoyable de la communauté LGBT, un homo trentenaire qui n'a jamais touché une femme doit annoncer à son entourage qu'il est devenu hétéro par amour. S'ensuivent des collisions de registres égayées d'une panoplie d'individus décalés, de grands mythes, de petites histoires, de péripéties triviales.

Ce spectacle a été créé grâce au soutien de la ville de Moutier et du Conseil du Jura bernois. Il sera présenté en collaboration avec l'Association homosexuelle mixte de l'Arc jurassien JURAGAI et le PANTOGRAPHE. Après la représentation du 12 mai, une soirée sera organisée au Pantomaphe de Moutier dès 22 heures (rue Industrielle 123).

Animation: le trio balkanique de Gilles Schwab, Gion Guralumi et Tiziano Tomasetti. (cba/com)

11 et 12 mai, 20h30, centre culturel de la Prévôté, salle de Chantemerle, Moutier.

Réservations: 032 493 45 11, www.ccpmoutier.ch

Une contribution de

La reproduction et/ou l'utilisation du texte ci-dessus est autorisée avec mention de la source.

Source internet : www.lavp.ch/?id=2664

outier.ch/vivre-a-moutier/agenda/detail/article/spectacle-hetero-kit/

all Traducteur Guerre PostFinance Cours des devises Mailchimp Printcarrier Unitedp

Accueil | Actualités | Plan du site | Contact | Imprimer

Q

VIVRE À MOUTIER

CULTURE & LOISIRS

ÉCONOMIE

» Spectacle Hetero-Kit



Spectacle Hetero-Kit

Date: 11-12.05.2012

Heure: 20 h 30

Lieu: Aula de Chantemerle

Adresse: Chantemerle 2

Mise en scène et interprétation : Yann Mercanton

Coureur de caleçons vivant dans le monde impitoyable de la communauté LGBT, un homo trentenaire qui n'a jamais touché une femme doit annoncer à son entourage qu'il est devenu hétéro par amour. S'ensuivent des collisions de registres égayées d'une panoplie d'individus décalés, de grands mythes, de petites histoires, de péripéties triviales. Une remise en question des lois de la normalité.

Spectacle proposé en collaboration avec l'association Juragai en vue de la journée mondiale de la lutte contre l'homophobie.

Entrée 20.- / 15.- / 10.-

Renseignements et réservations en ligne:

► Centre culturel de la Prévôte



"HETERO-KIT"

Ecriture, Scénographie, Mise en scène et Interprétation : Yann Mercanton

Coureur de caleçons vivant dans le monde impitoyable de la communauté Lesbienne, Gay, Bi, Transsexuelle, un homo trentenaire qui n'a jamais touché une femme doit annoncer à son entourage qu'il est devenu hétéro par amour. S'ensuivent des collisions de registres égayées d'une panoplie d'individus décales, de grands mythes, de petites histoires, de péripéties triviales. Une remise en question des lois de la normalité. Avec pour simple décor un carré tendu de velours rouge et une table customisée par ses soins, le comédien décortique les nouvelles relations amoureuses, à l'heure où l'homosexualité n'est plus un tabou et où l'amour se rencontre sur internet. « Nos lits sont devenus des halls de gare et nos corps des plats à emporter », balance le jeune auteur...

Dépasant la crudité du texte avec une souplesse de chat et un humour ravageur, Yann Mercanton nous livre une pièce drôle et légère qui interroge sans dét



Prochains Events

- 12|04 | 20h00 Soirée au local de rencontre de Sarigai
- 23|04 | 19h30 Conférence "HIV et infections sexuellement transmissibles entre femmes"...
- 02|05 Soirée jeux
- 10|05 | 20h00 Soirée au local de rencontre de Sarigai
- 11|05 - 12|05 | 20h30 Spectacle «Hétéro-kit»

Agenda | Flyers

Agenda

Evénement

Titre:	Spectacle «Hétéro-kit»
Quand:	11.05.2012 - 12.05.2012 20.30 h
Où:	Moutier - Moutier
Catégorie:	Séances d'autres organisations

Description

Hétéro-Kit

de et par Yann Mercanton

Coureur de caleçons vivant dans le monde impitoyable de la communauté LGBT, un homo trentenaire qui n'a jamais touché une femme doit annoncer à son entourage qu'il est devenu hétéro par amour. S'ensuivent des collisions de registres égayés d'une panoplie d'individus décalés, de grands mythes, de petites histoires, de péripéties triviales. Un spectacle jouissif qui se joue des genres et questionne les lois de la normalité. Durée du spectacle: 1 h 15

Spectacle proposé en collaboration avec l'association Juragai en vue de la journée mondiale de la lutte contre l'homophobie.

ET POUR DANSER ET FINIR EN BEAUTÉ...

Après la représentation du samedi 12 mai, une soirée unique sera organisée au Pantographe de Moutier dès 22 heures (Rue Industrielle 123, www.pantographe.ch). Le trio balkanique de Gilles Schwab, Gion Guralumi et Tiziano Tomasetti animera cette soirée.

Moutier | Centre culturel de la Prévôté

Salle de Chantamerle

11 et 12 mai 2012 à 20 h 30

Réservation: 032 493 45 11 | www.ccpmoutier.ch

map.ch
 Le grand annuaire des lieux LGBT à l'échelle nationale

Home
 Delemont

Jeux
 santé/vih
 associations

Rechercher

Go

RUISINE CANTON

1
 Carte d'identité pour les personnes transgenres. L'usage est gratuit. Elle est destinée à faciliter pour les personnes transgenres de ce canton l'accès à des services sociaux et l'obtention de documents administratifs.

Delemont

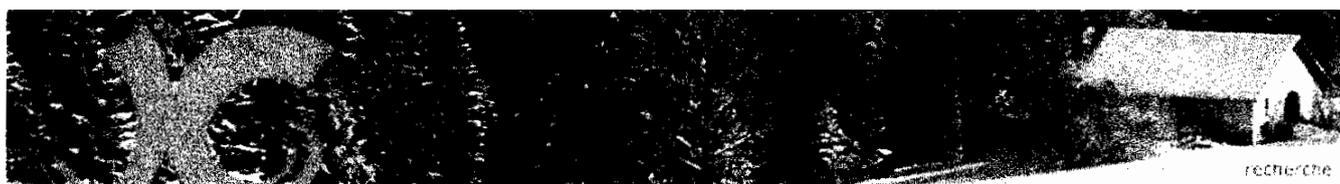
associations

SOIRÉE DANSANTE
 à l'honneur des personnes transgenres de 12 ans

11+12 MAI / 20 h 30
 CCPMOUTIER.CH - Salle de Chantemerle / Res.: 032 493 45 11

Suggestions

Annemasse (F)
 Cheseaux-Noréaz



recherche ...

[Vous êtes ici](#) > [Activités](#) > [Agenda](#)

1/26

JURAGAI

[Accueil](#)

Activités

[Quoi de neuf](#)
[L'Association](#)
[Services](#)
[Liens utiles](#)
[Préde 2012](#)

Agenda

vendredi

11

mai

20:30

HÉTÉRO KIT

Hétéro Kit, un vaudeville contemporain pour un acteur de et par Yann Mercanton à la salle de Chantermerle à Moutier, les 11 et 12 mai 2012.

[Réservation](#)

Synopsis :

Que se passe-t-il lorsqu'un homo trentenaire qui n'a jamais touché une femme doit

annoncer à son entourage qu'il est devenu hétéro par amour?

Le « Coming In » de Yannick, n'ayant encore jamais goûté à la gente féminine, a

largement bouleversé son entourage. Et assurément, personne ne va se priver

d'ajouter son commentaire à la chose ! C'est ainsi que vont déferier sous nos yeux

les personnages pour le moins hauts en couleurs qui peuplent la vie de ce

trentenaire. Un spectacle qui se joue des genres et questionne les lois de la virilité :

un concentré jouissif de surréalisme et de collisions de registres.

Dans ce vaudeville contemporain pour un acteur, Yann Mercanton peuple la scène

d'une panoplie d'individus bigarrés, de grands mythes, de petites histoires, de

destins contrariés et de péripéties triviales. Une remise en question des lois de la

normalité.

Entrée à 15.- au lieu de 20.- pour les membres de Juragai qui réservent leur place ... avant le 7 mai.

Après la représentation du samedi 12 mai, une soirée unique sera organisée au Pantographe à Moutier dès 22h. [Réservation](#)



Vistaise le plan d'accès du local de Juragai.



Ton adhésion à Juragai en un clic de souris.



Les petites annonces sur le site de Juragai.



Les dernières News de Juragai dans ta boîte aux lettres

Spectacles



Catherine D'Oex fait sa Star...mania

Hétéro Kit

le nouveau spectacle de Yann Mercanton

par la rédaction, le mercredi 9 novembre 2011, vu 253 fois

Un solo drôle et caustique qui brosse le portrait d'un homo qui tombe amoureux d'une femme. Comment vivre son "coming in" lorsqu'on a fait un "coming out" ?



Si son spectacle précédent « À tapette et à roulette » proposait une brochette de personnages issus de l'imagination d'un caricaturiste, Hétéro-kit est un vaudeville contemporain, dans lequel les archétypes homos et hétéros sont renversés avec humour.

photo©G. Perret

L'homme, c'est sûr, a un indéniable talent de comédien. Seul en scène, Yann Mercanton a l'art de donner vie à une incroyable galerie de personnages pas forcément légers, mais souvent hilarants et toujours bien croqués. Parfois, le comédien parle de son homosexualité et des crispations sociales, personnelles, que cette identité continue à créer. Dans A tapette et à roulette, le drôle n'hésitait pas à brosse le portrait d'un homo vieillissant et cette évocation faisait grincer des dents.

Dans Hétéro-kit, sa dernière création récemment inaugurée à Paris, Yann Mercanton inverse le cliché. Il imagine un spectacle dans lequel un homo tombe amoureux d'une femme. « Comment annoncer cette nouvelle à ses proches, à sa mère ? Comment vont réagir ses amis gays et lesbiens, ou sa meilleure amie ?(...) Rarement la question de l'homosexualité a été prise sous cet angle, crûment, à la hussarde. C'est drôle, féroce et trash à souhait », lit-on sur le site Froggy's Delight au sujet des représentations parisiennes d'Hétéro-kit. On ira vérifier à la Grange de Dorigny.

Source : Marie-Pierre Genecand pour *sortir.ch* [<http://www.sortir.ch/spectacles/event.T.88863-hetero-kit>]

► **Hétéro Kit** Par *l'ôdieuse compagnie* [<http://www.lodieusecompagnie.com/>]

Lumière : Gabriel Haenni

Costumes : Coralie Chauvin

De et avec **Yann Mercanton**

THEATRE
Yann Mercanton
Du 2 au 18 février 2012

Le Lausannois Yann Mercanton présente son spectacle "Hétéro-kif" avec "L'Odieuse Compagnie" à Bruxelles.

Yann Mercanton aus Lausanne präsentiert sein Schauspiel "Hétéro-kif" mit der "L'Odieuse Compagnie" in Brüssel.

Les jeudis, vendredis et samedis 2, 3, 4, 9, 10, 11, 16, 17 et 18 février ainsi que le lundi 6 février 2012 à 20 h 30
 Centre culturel des Riches-Claires - Rue des Riches-Claires 24, 1000 Bruxelles
 Réservations du lundi au vendredi de 10 à 19 h au tél.: 02 548 25 80



www.lodieusecompagnie.com
www.lesrichesclaires.be



Coureur de caleçons vivant dans le monde impitoyable de la communauté gay, un homo trentenaire qui n'a jamais touché une femme doit annoncer à son entourage qu'il est devenu hétéro par amour. S'ensuivent des collisions de registres égayées d'une panoplie d'individus décalés, de grands mythes, de petites histoires, de péripéties triviales. Ce spectacle jouissif qui se joue des genres et questionne les lois de la normalité est écrit, mis en scène et joué par Yann Mercanton. Ce jeune comédien pose des questions universelles qui vont bien au-delà de l'orientation sexuelle et offre un véritable vaudeville pour un seul acteur !

Hétéro-Kit de Yan Mercanton, du 1^{er} au 18 février, au Centre culturel des Riches-Clares, 24 rue des Riches-Clares, 1000 Bruxelles.
☎ 02.548.25.70 🌐 www.lesriches-claires.be

lacapitale.be 291331 article regions bruxelles actualite 2012-02-04 bruxelles-les-riches-claires-les-riches-claires-week-end

therin... Google Agenda Les Riches Claires - Admin tool Admin

page Favoris Outils ?

ie de G... Les Riches-Claires Admin Les Riches Claires - Admi... Google Demandez le programme

en ligne Photos Vidéos Concours Annonces Suppresse Mobile La Boutique Abonnez-vous au journal



En Wallonie,
vous bénéficiez
des primes ener

Capitale.be

Couvert 7/11

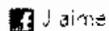


Regions Actualité Sports Culture Fun Pratique Mc

Bruxelles Accueil Actualité Sports

Régions Bruxelles Actualité

réagir



Envoyer



Share

Tweeter 0

+1 0



Bruxelles: les loisirs de votre week-end



Le salon des vacances

vacances vous sera de bons conseils. Situé à Brussels Expo sur le plateau du Heysel, le salon des vacances se déroule jusque lundi de 10 à 18h. L'invité d'honneur de cette année est l'Indonésie et de nombreuses destinations

En ce premier week-end de février, les températures ne risquent pas d'être positives. C'est pour cette raison que nous vous avons concocté un programme qui mettra un peu de chaleur dans votre week-end. Au menu salon des vacances, expositions et festival musical.

Publié le Samedi 4 Février 2012 à 05h45

1 Envie de soleil, réservez vos vacances au salon

Vous en avez marre du froid et de l'hiver, vous réfléchissez à votre prochaine destination de voyage, le salon des

vacances vous sera de bons conseils. Situé à Brussels Expo sur le plateau du Heysel, le salon des vacances se déroule jusque lundi de 10 à 18h. L'invité d'honneur de cette année est l'Indonésie et de nombreuses destinations

à Dernier seul en scène de Yann Mercanton

L'acteur Yann Mercanton vous présente son dernier seul en scène aux Riches Claires du 2 au 18 février à 20 h 30. Le nom du spectacle est Hétéro-kit dans lequel il présente quelques mythes de la sexualité, des petites histoires, des destins contrariés et des aventures triviales. Mise en scène de Valérie Bovet et Yann Mercanton, le seul en scène dure 1 h 15. Le prix de la place est de 14 euros sans réduction. Pour plus d'informations, un seul site: www.lesrichesclaires.be

www.bgs.org fr/nouvelles/dep

Catherin...  Google Agenda

 Les Riches Claires - Admin tool

 admin.ch

Page Favoris Outils ?

Recherche de Google * Les Riches-Clares Admin Les Riches Claires - Admin...  Google  Der



Powered by

BGS

[accueil](#)

[à propos du bgs](#)

[devenir membre](#)

[ab](#)

DERNIÈRES NOUVELLES

En Bref, kort nieuws, in short

- **"Hétéro-Kit" aux Riches-Clares, un spectacle de Yann Mercanton**
Du 1 au 18 février à 20h30 –sauf les mercredis à 19h- au théâtre des Riches-Clares.
Un homo trentenaire qui n'a jamais touché une femme doit annoncer à son entourage qu'il est devenu hétéro par amour. S'ensuivent des collisions de registres égayées d'une panoplie d'individus décalés, de grands mythes, de petites histoires, de péripéties triviales. Un spectacle jouissif qui questionne les lois de la normalité... Muni de ta carte BGS, tu bénéficies du tarif réduit (**11 euros au lieu de 14**, comme les habitants de Bruxelles ville). Pour réserver, indique "BGS" après ton nom de famille lors de la réservation et vient au spectacle muni de ta carte de membre BGS. **Prévente spectacle "Hétéro-Kit"**

http://www.rtbf.be/la-premiere/article/...yann-mercanton?id=7547363

Gmail - Inbox (2,959) - catherin... Google Agenda Les Riches Claires - Admin tool Admin

Fichier Edition Affichage Favoris Outils ?

Gmail la messagerie de G... Les Riches-Clares Admin Les Riches Claires - Admi... Google Demandez le pr

Gmail la messagerie de Google
https://www.google.com/accounts/ServiceLogin?...

HYBRID SYNERGY DRIVE Hybride. Plus fort que le diesel.

rtbf.be Info Sport Culture Outivi TV Radio

La PREMIÈRE
Soyez curieux

Fabienne Vande Meerssche
Le Forum de Midi
EN DIRECT

Que faire en cas de coma irréversible

PODCAST - ROD ÉMISSIONS PROGRAMMES CHRONIQUE

Yann Mercanton

02 février 2012, 14:29

Envoyer Imprimer Partager Recommander Tweeter 0

Yann Mercanton met en scène "HÉTÉRO-KIT" aux Riches-Clares du 2 au 18 février 2012

«Homosexuel depuis sa plus tendre enfance, coureur de caleçons à force de déceptions, il vit dans l'univers impitoyable et bigarré de la communauté LGTB. Ni foile, ni macho, mon personnage est plutôt de ceux qui se fondent dans le paysage jusqu'au jour où... un coup de foudre pour une femme va tout chambouler.

«Hétéro-kit» est un défi à ce qu'on veut bien nous faire croire.

C'est une façon de regarder autrement et de rire de nos travers. Bien avant que notre sexualité se pose comme un choix ou «une inclination à...», nous sommes avant tout

des hommes et des femmes qui traversons des vies. C'est au sens du rapprochement que j'ai pensé ce spectacle. Que l'on soit hétéro ou homo, j'espère que le public s'y reconnaîtra

irrésistiblement.»

Yann Mercanton

Quefaire.be

 Connexion:

Belgique

Bruxelles

Brabant-Wallon

Hainaut

Namur

Liège

Luxembourg

Flandres

France

Agenda des loisirs

- Brocantes
- Excursions, séjours
- Concerts
- Conférences
- Stages, cours
- Expositions
- Loisirs
- Spectacles
 - Théâtre
 - Théâtre - Les arts de la scène
 - Comédie Musicale
 - Danse
 - Opéra
 - Musique - Jazz
 - Musique - Enfants
 - Musique - Chanson
 - Autres
- Soirées
- Restaurants
- Voyage, Last Minute
- Concours et Jeux
- Promotions

Petites Annonces

- Anniversaire, fêtes
- Baby-sitting
- A domicile / soins du

Accueil > Spectacles > Théâtre > Théâtre (Bruxelles)

Hétéro-Kit



VIA MICHELLE PRODUCTIONS

Retour très attendu de Yann Mercanton sur nos planches après Les Petites fêlures et Microfictions. Cette fois, il peuple la scène de grands mythes, de petites histoires, de destins contrariés, de péripéties triviales. Un véritable vaudeville pour un seul acteur !

Coureur de caleçons vivant dans le monde impitoyable de la communauté lgbt, un homo trentenaire qui n'a jamais touché une femme doit annoncer à son entourage

qu'il est devenu hétéro par amour. C'est ainsi que vont déferler les hauts en couleurs qui peuplent sa vie et, assurément, personne ne va se priver de donner son avis sur ce retournement inattendu! Un spectacle jouissif qui se joue des genres et questionne les lois de la normalité.

Écriture, mise en scène et jeu: Yann Mercanton

Co-écriture: Romain Robert

Lumière et régie technique: Gabriel Haenni

Costumes: Coralie Chauvin

Production : l'odieuse compagnie

Coproduction : Centre culturel des Riches-Clares, Grange de Dorigny - Unil, Centre culturel de la Prévôté, Théâtre du Moulin-Neuf

Soutiens : Ville de Lausanne, Loterie Romande, Ville de Moutier, Conseil du Jura bernois,

Fondation suisse des artistes interprètes

www.vlanbruxelles.be/agenda/details-dun-evenement/event/hetero-kit/?cHash=bf859323c2

vlanbruxelles.be

Recherche Favoris Outils ?

agerie de G...  Les Riches-Claire  Admin  Les Riches Claires - Admi...  Google  Demandez le programme ...  Novaplanet

TEL 02-489-87-25 - FAX 02-420-28-38 - GSM 0477-58-98-42
www.rk-l-toitures.com - e-mail : contact@rk-l-toitures.com
S.P.R.L. **R.K.L.TOITURES** B.V.B.A.
Rue L. Dalborge 9-11 - 1063 Bxl

AVANT



 Petites annonces à la une



Menu principal • Protocole • Single • Conventions • Agenda • Photos • Répertoire • A votre service • Inscription

Hétéro-Kit

Date de début: 17 février 2012

Date de fin: 18 février 2012

Lieu :

Retour très attendu de Yann Mercanton sur nos planches après Les Petites fêtes et Microfictions. Cette fois, il peuple la scène de grands mythes, de petites histoires, de destins contrariés, de péripéties triviales. Un véritable vaudeville pour un seul acteur !

Coureur de caleçons vivant dans le monde impitoyable de la communauté lgbt, un homo trentenaire qui n'a jamais touché une femme doit annoncer à son entourage qu'il est devenu hétéro par amour. C'est ainsi que vont déferler les hauts en couleurs qui peuplent sa vie et, assurément, personne ne va se priver de donner son avis sur ce retournement inattendu ! Un spectacle jouissif qui se joue des genres et questionne les lois de la normalité.

écriture, mise en scène et jeu: Yann Mercanton

Co-écriture: Romain Robert

Lumière et régie technique: Gabriel Haenni

Costumes: Coralie Chauvin

Production : Tédieuse compagnie

Coproduction : Centre culturel des Riches-Claire, Grange de Dorigny - Unil, Centre culturel de la Prévôté, Théâtre du Moulin-Neuf Les Riches-Claire Rue des Riches-Claire, 24, 1000 Bruxelles Téléphone: 02 548 25 80 Tarif: de 7,50 à 14 euros Public: à partir de 12 ans Jeudi à 20:30 Vendredi à 20:30 Samedi à 20:30



www.bruxelles.be/contenu/contenu43416/agenda-2734

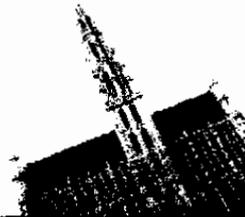
[catherin...](#) [Google Agenda](#) [Les Riches Claires - Admin tool](#) [Admin](#) [Théâtre. Hétéro](#)
[affichage](#) [Favoris](#) [Outils](#)
[sagerie de G...](#) [Les Riches-Clares](#) [Admin](#) [Les Riches Claires - Admi...](#) [Google](#) [Demandez le programme ...](#) [Novaplanet](#)
[Accueil](#) | [Plan du si](#)

 Ville de
BRUXELLES

Mardi 28 février 2012 - 12:19

9°C

NL | EN



- > [Vie politique](#)
- > [Administration communale](#)
- > [Démarches administratives](#)
- > [E-Bruxelles - Guichet électronique](#)

Enfance, jeunesse & famille	Enseignement, emploi & formation	Evènements, culture, sport & loisirs	Histoire & folklore	Urbanisme & Contrats de quartier
Social & santé	Travaux & mobilité	Prévention & sécurité	Participation & citoyenneté	Commerce, économie

 Vous êtes ici: [Accueil](#) > [Ville de Bruxelles](#) > [Moteur de recherche Agenda](#)

- [Vie politique](#)
- [Administration communale](#)
- [Démarches administratives](#)
- [E-Bruxelles - Guichet électronique](#)
- [Marchés publics](#)
- [Actualités communales](#)
- [Concours](#)

[Carte de Bruxelles](#)[Albums photos](#)[Moteur de recherche Agenda](#)[Liens](#)[Bruxelles en chiffres](#)

>> Ville de Bruxelles Théâtre. Hétéro-kit

Du 2 au 18 février 2012, à 20h30, au Centre culturel des Riches Claires.

Le retour au théâtre de Yann Mercanton après ses pièces à succès (*Les Petites fêtes*, *Microfiction*). Avec ce seul en scène baptisé *Hétéro-kit*, il présente quelques grands mythes de la sexualité, des petites histoires, des destins contrariés et des aventures triviales.

Mise en scène de Valérie Bovet et Yann Mercanton.

[Imprimer](#)[Au format PDF](#)[Signaler un problème sur cette page](#)[Augmenter la taille](#)[Diminuer la taille](#)[Partager ou envoyer à un ami](#)

Détails

Où : Centre culturel des Riches Claires

Coordonnées : Rue des Riches Claires, 24 -1000 Bruxelles [\(map\)](#)**Période(s) :**

02/02/2012 - 18/02/2012

Jeudi Vendredi Samedi

Langue de la manifestation: FR

Public: Tous

Téléphone pour renseignements : 02 548 25 80

Site web : <http://www.lesrichesclaires.be>

brupass.be index.php/fr/culture/arts-de-la-scene/detail/537/hetero-kit

catherin...  Google Agenda

 Les Riches Claires - Admin tool

 Admin

 Arts de la

chage Favoris Outils 

gerie de G...  Les Riches-Clares  Admin  Les Riches Claires - Admin...  Google  Demandez le programme ...  Novap

BETA

BRUPASS

Agenda Culturel de la Ville de Bruxelles
Culturele agenda van de Stad Brussel
Brussels Cultural agenda

recherche...

ACCUEIL

AGENDA

CULTURE

MANNEKEN PIS

PROGRAMMATION LIEUX CULTURELS

Paris > Culture > Arts de la scène >

Brupass - Culture - Arts de la scène

Événement

Titre: Hétéro-Kit

Quand: 02.02.2012 - 18.02.2012 20.30

Où: Centre Culturel des Riches-Clares - Bruxelles

Catégorie: Arts de la scène

Prix: €14 - €11 - €7.50 - €1.25 (article 27)



Description

Hétéro-Kit

Le « Coming In » de Yannick, n'ayant encore jamais goûté à la gente féminine, a largement bouleversé son entourage. Et assurément, personne ne va se priver d'ajouter son commentaire à la chose ! C'est ainsi que vont déferler sous nos yeux les personnages pour le moins hauts en couleurs qui peuplent la vie de ce trentenaire. Un spectacle qui se joue des genres et questionne les lois de la virilité : un concentré jouissif de surréalisme et de collisions de registres.

De: Yann Mercanton

Mise en scène: Valérie Bovel & Yann Mercanton

Lieu

Lieu: Centre Culturel des Riches-Clares - Site Internet

Route/rue: 24 Rue des Riches-Clares

Code postal: 1000









brussellife.be en article hétero-kif

catherin... Google Agenda

Les Riches Claires - Admin tool

Admin

chage Favoris Outils ?

gerie de G... Les Riches-Clares Admin Les Riches Claires - Admi... Google Demandez le progr

I  MY HOME

Going Out ▾

Shopping ▾

Living in ▾

Leisure ▾

Agenda 




Restaurants

| Decoration & Garden

| Wel

home >> Tips >> Hétero-Kif @ Riches-Clares

 J'aime

HÉTÉRO-KIT @ RICHES-CLAIRES



[Frenchspeaking show]Retour très attendu de Yann Mercanton sur nos planches après Les Petites Fêures et Microfictions. Cette fois, il peuple la scène de grands mythes, de petites histoires, de destins contrariés, de péripéties triviales... Un véritable vaudeville pour un seul acteur !

Théâtre - Théâtre des riches Claires

du 1er au 16th February 2012 at 9:30pm




www.lesrichesclaires.be

 J'aime

 Tweeter 0

 +7

Text

 Commentaires

[Frenchspeaking show]Retour très attendu de Yann Mercanton sur nos planches après Les Petites Fêures et Microfictions. Cette fois, il peuple la scène de grands mythes, de petites histoires, de destins contrariés, de péripéties triviales... Un véritable vaudeville pour un seul acteur !

Coureur de caleçons vivant dans le monde impitoyable de la communauté LGBT, un homo trentenaire qui n'a jamais touché une femme doit annoncer à son entourage qu'il est devenu hétéro par amour. S'ensuivent des collisions de registres égayées d'une panoplie d'individus décalés, de grands mythes, de petites histoires, de péripéties triviales. Un spectacle jouissif qui se joue des genres et questionne les lois de la normalité..



Hétéro-kit

Au Riches Claires, Bruxelles, du 1er au 18 février

Coureur de caleçons vivant dans le monde impitoyable de la communauté LGBT, un homo trentenaire qui n'a jamais touché une femme doit annoncer à son entourage qu'il est devenu hétéro par amour. S'ensuivent des collisions de registres égayées d'une panoplie d'individus bigarrés, de grands mythes, de petites histoires, de péripéties triviales. Une remise en question des lois de la virilité.

Œil de La Lucarne:

Retour très attendu de Yann Mercanton sur nos planches après *Les Petites Félores* et *Microfictions*. Cette fois, il peuple la scène de grands mythes, de petites histoires, de destins contrariés, de péripéties triviales...Un véritable vaudeville pour un seul acteur ! Du 1 au 18 février 2012 à 20h30, sauf les mercredis à 19h00
Dans la petite salle (max 50 places !)

Jeudi 02/02

Dans ce vaudeville à une personne, l'acteur-auteur suisse Yann Mercanton s'amuse à Inverser les clichés. Par amour, François, homosexuel, décide de devenir hétéro. Du coup, il angoisse de la réaction de



PHOTO : DR

ses proches. Dans cette mordante gay pride en solo, Yann Mercanton, transformiste monté sur pile électrique, ose tout. En quelques battements de cils, il interprète une vingtaine de personnages plus délirants les uns que les autres.

Hétéro-Kit, Yann Mercanton, du 01/02 au 18/02, à 20 h 30 (le mercredi à 19 h), Les Riches Claires, 24 rue des Riches-Clares, 1000 Bruxelles, T. 02 548 25 80, www.lesricheclaires.be Entrée : 7,5 €, 11 €, 14 €.



© DR/Guillaume Perret

COMING IN

⊗ **HÉTÉRO-KIT** 1 > 18/2, 20.30 (1, 8 & 15/2: 19.00), €7,50/11/14, LES RICHES-CLAIRES, Rijkeklarenstraat 24 rue des Riches Claires, Brussel/Bruxelles, 02-548.25.80, www.lesrichesclaires.be

FR I « Bien avant que notre sexualité se pose comme un choix ou une 'inclination à ...', nous sommes avant tout des hommes et des femmes qui traversons des vies. C'est au sens du rapprochement que j'ai pensé ce spectacle », écrit Yann Mercanton au sujet d'*Hétéro-kit*. « Ces personnages sont réels, je les ai tous rencontrés », dit-il quand on évoque l'hilarante galerie de protagonistes de toutes tendances auxquels il donne vie.

Après *À tapette et à roulette*, le comédien et metteur en scène belgo-suisse formé à l'INSAS s'amuse à nouveau à renverser les clichés sur l'homosexualité dans un seul

en scène écrit par ses soins. Que se passe-t-il quand, son coming out loin derrière soi, homo bien assumé et intégré dans la communauté des lesbiennes, gays, bi et trans, on tombe amoureux d'une femme? Que diront les parents, comment réagiront les amis face à ce bouleversement? Comment s'y prendre pour faire son « coming in »? En inversant les perspectives avec un humour féroce, Yann Mercanton livre un vaudeville décapant où petits travers et préjugés – ceux des homos comme ceux des hétéros – se prennent une claque salutaire. Et si on balançait une fois pour toutes nos idées reçues? (ES)

360

VISITBRUSSELS

WWW.VISITBRUSSELS/GAY

ESPACE 360 360° BEVER 360° SHOP

HOME ACTU SUISSE GUIDE FEMMES BI HOMOPARENTS TRANS SANTÉ SEXE PEOPLE INSOLITE



NEUCHÂTEL

AU NOM DU PÈRE, DU FILS GAY ET DU SAINT-ESPRIT

Le Christ aurait-il pu être homosexuel et la proposition d'une expo de la Galerie Car Neuchâtel, qui joue à fond la carte de la provocaton peut-elle parler des intolérances ?

MIGROS

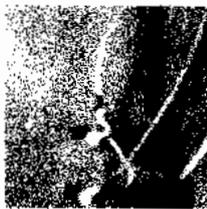
Al controve around the...
[lire l'article](#)

CONSEIL DE L'EUROPE

Et si on se...
[lire l'article](#)

ETAT CIVIL

Mariages pour les...
[lire l'article](#)



LA VIDEO

Les hommes...
[lire l'article](#)

11 + 12 MAI / 20h30
 CCPMOUTIER.CH - Salle de Chantemerle / Res. 032 493 45 11

REVUE DE PRES



Le nouveau...
 Les...
 Le...
 Les...
 Les...
 Les...
 Les...
 Les...

Guillaume Perret/DR



T'AS LE TICKET KIT?

THÉÂTRE Après «A tapette et à roulette», Yann Mercanton présente son spectacle «Hétéro-kit» dans le cadre d'une «Soirée préventive pour mieux digérer Noël»

«Hétéro-kit»,

Théâtre du Moulin-Neuf à Aigle, les 16, 17 et 18 décembre. www.moulin-neuf.ch

Hétéro-kit

Yann Mercanton inverse le principe: et si un homo affirmé tombait amoureux d'une femme, comment réagirait son entourage? Pour ces représentations, une 2e partie, différente chaque soir, anime l'opération Soirée préventive pour mieux digérer Noël. - (croc)

Aigle, Moulin-Neuf

Ve 16, sa 17 (20 h), di 18 déc (17 h)

Rens.: 024 466 54 46

www.moulin-neuf.ch

FEMINA

Une soirée festive pour mieux digérer Noël

spectacle | 6 décembre 2011

Julien Pidoux

Le théâtre du Moulin-Neuf, à Aigle, pense cette fin d'année à celles et ceux qui ne sont pas forcément très fans de Noël et des repas de famille gargantuesques. D'où leur action commando intitulée SPPMDN, pour Soirées préventives pour mieux digérer Noël.



Yann Mercanton. © DR

Du 16 au 18 décembre 2011, l'ambiance sera forcément gay, avec le spectacle Hétéro-kit de Yann Mercanton, qui raconte le parcours d'un homosexuel coureur de caleçons qui doit avouer à son entourage qu'il est devenu hétéro par amour.

Situations rocambolesques et péripéties triviales au rendez-vous. En deuxième partie de soirée, le concert de Funkmates (vendredi soir) et des lectures de contes pour adultes (samedi soir). Et pour changer du foie gras et de la bûche, soupe, fromage et charcuterie viendront ravir les papilles des spectateurs affamés.

Hétéro-Kit

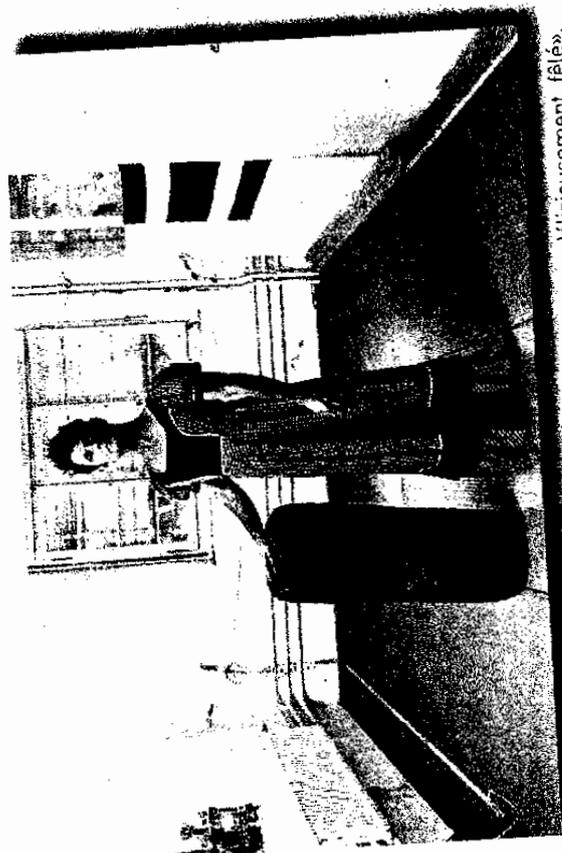
o o o

HUMOUR Un gay tombe amoureux d'une femme. C'est l'argument de ce vaudeville hystérique à donner le tournis, tant Yann Mercanton excelle à passer d'un personnage à l'autre, avec un goût pour les caricatures à la Silvant. Quelques respirations seraient bienvenues, et surtout un peu d'empathie dans ce cabaret qui carbure aux clichés et au vitriol. Mais voilà un électrochoc qui ne brosse pas le spectateur dans le sens du poil! o JB

Aigle, Théâtre du Moulin-Neuf,
du 16 au 18 décembre. Puis en février
à Bruxelles et en mai à Moutier.

Pour ceux qui ont les boules... de Noël !

Aigle Pour se prémunir des dangers de Noël, comme l'ennui ou l'indigestion, le Théâtre du Moulin-Neuf propose sur un week-end de délicieuses tranches d'humour et de poésie. Avec en vedette «Hétéro Kit», le dernier vaudeville contemporain de Yann Mercanton.



Yann Mercanton dans «Hétéro-kit», un personnage «délicieusement fêté», selon le critique de L'Hebdo, Julien Burri. © DR/G. Perret

«Hétéro-kit»

Vaudeville contemporain, le dernier spectacle de Yann Mercanton, directeur artistique de L'Odieuse Compagnie, est «un concentré, jouissif de surréalisme et de collisions de registres». Un personnage «délicieusement fêté», selon Julien Burri (L'Hebdo): homo, trentenaire, qui n'a jamais touché une femme et doit annoncer à son entourage qu'il est devenu hétéro par amour. Un spectacle qui ne manque pas de poil à gratter et questionne les lois de la virilité.

«Cette année, le Moulin-Neuf pense à tous ceux qui ont vraiment les boules... de Noël!». La proposition de la jeune et dynamique nouvelle équipe du Moulin-

Le Moulin Neuf

organise une «Soirée Préventive Pour Mieux Digérer Noël».

Neuf, les deux comédiens, professeurs et co-directeurs du théâtre, Claire Wenger et Clément Reber, est si drôle que nous ne pouvons résister à vous livrer la suite: «Alois si tu as la nausée à l'idée de penser à la taille de ton estomac au 1er janvier 2012, que tu frémis à l'idée de recevoir un cadeau hideux de Tante Monique, bref que «dinde aux marrons» rime avec «dépression», accorde-toi une bouffée de légèreté et ramène ton biscôme!» Sous l'appellation contrôlée SP-PMDN, «Soirée Préventive Pour Mieux Digérer Noël», trois soirées sont annoncées, du vendredi 16 au dimanche 18 décembre.

Pain, fromage et fou-rire

Le concept de ces trois soirées est original. En entrée, une vraie collation hivernale – soupe, fromage et charcuterie – est suivie par le spectacle principal, «Hétéro-Kit» (voir encadré), qui lui-même est suivi par un concert le vendredi et une soirée conte le samedi.

Pour le concert du vendredi, ce sera le groupe Funkmates, un «produit certifié issu de l'agriculture biologique de la funk attitude», assurent les organisateurs. Et pour le samedi, soirée de contes pour adultes des quatre coins du monde. A choix, le spectateur pourra prendre le menu complet – saucisson, hétéro et funk, ou contes – ou juste un ou deux éléments de ces soirées pour rire, se détendre et tout oublier... surtout Noël!

Aigle, théâtre du Moulin-Neuf

Du 16 au 18 décembre
www.moulin-neuf.ch

GRANGE DE DOIGNY

Campus de l'UNIL

021 692 21 24

■ **Hétéro-Kit Yann Mercanton**

poursuit son travail sur le genre
et inverse le principe: et si
un homo affirmé tombait
amoureux d'une femme...

Comment réagira son entourage
à ce «retour de flamme»? – *croc*
ma, je, sa 19h, me, ve 20h30,
di 17h. Jusqu'au 20 nov

Trip hétéro en solo

A la Grange de Dorigny, à Lausanne, Yann Mercanton propose sa dernière création, «Hétéro-kit»



G. PERRET

L'homme, c'est sûr, a un indéniable talent de comédien. Seul en scène, Yann Mercanton a l'art de donner vie à une incroyable galerie de personnages pas forcément légers, mais souvent hilarants et toujours bien croqués. Parfois, le comédien parle de son homosexualité et des crispations sociales, personnelles, que cette identité continue à créer. Dans *A tapette et à roulette*, le drôle n'hésitait pas à brosser le portrait d'un homo vieillissant et cette évocation faisait grincer des dents.

Dans *Hétéro-kit*, sa dernière création récemment inaugurée à Paris, Yann Mercanton inverse le cliché. Il imagine un spectacle dans lequel un homo tombe amoureux d'une femme. «Comment annoncer cette nouvelle à ses proches, à sa mère ? Comment vont réagir ses amis gays et lesbiens, ou sa meilleure amie? (...)»

Rarement la question de l'homosexualité a été prise sous cet angle, crûment, à la hussarde. C'est drôle, féroce et trash à sou-

hait», lit-on sur le site Froggy's Delight au sujet des représentations parisiennes d'*Hétéro-kit*. On ira vérifier à la Grange de Dorigny.

Marie-Pierre Genecand

Lausanne. Grange de Dorigny, Université de Lausanne.
 Di à 17h, ma je sa à 19h, me ve à 20h30 jusqu'au 20 novembre.
 (Loc. 021 692 21 24, www.grangededorigny.ch).
 (www.lodieusecompagnie.com).



LA GRANGE DE DORIGNY

Faire son «coming in»

Faire son «coming out»: c'est l'étape, difficile, que passe une personne annonçant son homosexualité à son entourage. Le comédien Yann Mercanton a pris cette expression à rebours et évoque un homosexuel trentenaire «qui n'a jamais touché une femme» avouant à son entourage être devenu «hétéro par amour». Un «coming in» qui est le point de départ de son nouveau spectacle en solo, «Hétéro-Kit», créé à la Grange de Dorigny, à Lausanne, du 10 au 20 novembre. Yann Mercanton dresse le portrait des «individus bigarrés et personnages hauts en couleur qui peuplent la

vie de ce trentenaire». Grand adepte de l'humour décalé, capable de changer de peau et de voix au quart de tour, le comédien veut «se jouer des genres, questionner les lois de la virilité et remettre en question la normalité», pour mieux bouleverser les idées reçues. Sa technique de travail, c'est l'écriture de plateau, qui naît au fil des improvisations, des resserrés, des choix. Une technique qui permet à Yann Mercanton de ne garder que les scènes les plus fortes et les plus drôles et surtout de rester «vif et mordant». EH/DR

> www.grangededorigny.ch

Théâtre ***Hétéro-kit*** **à Dorigny**

Yann Mercanton présente dès ce soir à la Grange de Dorigny sa nouvelle création, *Hétéro-kit*. Le comédien se glisse dans la peau d'un homosexuel dont le quotidien évolue dans la communauté gay et lesbienne mais qui, un beau jour, tombe amoureux d'une femme.

Secousse dans son existence bien huilée... Comment va réagir son entourage? «Bien avant que notre sexualité se pose comme un choix ou «une inclination à...», nous sommes avant tout des hommes et des femmes qui traversent des vies», détaille Yann Mercanton.

A voir jusqu'au 20 novembre.

Rens.: 021 692 21 24 ou

www.grangededorigny.ch

C.ROC.

Humour Un «coming in» sur scène



Un homo trentenaire est tombé amoureux. D'une femme. Comment va-t-il expliquer cette situation à son entourage et faire son «coming in»? Pas facile de se faire comprendre. «Hétéro-kit», le nouveau spectacle humoristique créé par le comédien belgo-suisse Yann Mercanton, se joue des genres. Il rappelle qu'avant d'être un homo ou un hétéro, on est un être humain. «Je retourne le problème un peu comme je le ferais avec une chaussette...»

Tolérance, intolérance. Aux yeux de Yann Mercanton, ces notions concernent tous les milieux: «J'avais envie de questionner les discriminations, d'où qu'elles viennent. Il y en a parfois dans les communautés homosexuelles, par exemple par rapport à la vieillesse, au surpoids ou au code vestimentaire.» Selon le comédien, le choix de l'orientation sexuelle n'est pas définitif. «Je connais des hommes hétéros qui vivent une relation homosexuelle et d'autres qui font le pas inverse. A vouloir absolument faire reconnaître notre différence, nous avons oublié que nos choix évoluent.» Il se positionne à sa manière contre le rejet. «Ceci n'enlève rien à la douleur des jeunes homos qui sont rejetés par leur famille», précise-t-il.

Yann Mercanton présentera «**Hétéro-kit**» du 10 au 20 novembre à la Grange de Dorigny/Uni de Lausanne.
www.grangededorigny.ch

Les lois de la virilité



DR

THÉÂTRE • Après un passage parisien, Yann Mercanton revient à Lausanne pour nous présenter son nouveau spectacle solo, joué du 10 au 20 novembre au Théâtre La Grange de Dorigny. Intitulé simplement «Hétéro-kit», ce spectacle se laisse voir comme un puzzle qui se constitue pièce après pièce.

Que se passe-t-il lorsqu'un homo trentenaire qui n'a jamais touché

une femme doit annoncer à son entourage qu'il est devenu hétéro par amour? Le «Coming In» de Yannick, n'ayant encore jamais goûté à la gente féminine, a largement bouleversé son entourage. Et assurément, personne ne va se priver d'ajouter son commentaire. C'est ainsi que vont déferler les personnages pour le moins hauts en couleurs qui peuplent la vie de ce trentenaire. Dans ce vaudeville contemporain pour un acteur, Yann Mercanton peuple la scène d'une panoplie d'individus bigarrés, de grands mythes, de petites histoires et de destins contrariés.

Horaires: ma-je-sa 19h / me-ve 20h30 / di 17h / lu relâche

Réservations 021 692 21 24 ou culture@unil.ch. Plus d'infos: www.grangededorigny.ch



Pour gagner: jouez par SMS en envoyant LC KIT au 911 (1fr.90 le SMS); par téléphone au 0901 888 021, code 14 (1fr.90 l'appel depuis une ligne fixe) ou en envoyant une carte postale à l'adresse: Concours Lausanne Cités, av. d'Echallens 17, CP 150, 1000 Lausanne 7. Délai de participation: lundi 7 novembre.

La Grange célèbre une culture multiple

LAUSANNE • En cette saison 2011-2012, le théâtre de Dorigny fête son vingtième anniversaire. Une source d'explorations artistiques qui s'avère toujours florissante.

La Grange de Dorigny, théâtre lausannois, se tient quelque peu à distance de ses compères. Géographiquement, puisqu'elle siège au cœur du campus universitaire, et par ses propositions dont l'originalité réside dans les perpétuels liens instaurés entre culture, savoirs et émotions.

La saison 2011-2012, comme les précédentes, accorde une place de choix aux compagnies romandes. Valentin Rossier l'inaugure jusqu'au 5 novembre avec *Qui a peur de Virginia Woolf?* Une peinture impitoyable d'un couple empêtré dans le quotidien, créé cet été à l'Orangerie à Genève, pour une exploration virtuose des mécanismes humains dont les quatre personnages sont magnifiquement interprétés par Marie Druc, Anne-Shlomit Deonna, Matthias Urban et Valentin Rossier lui-même.

Dès le 10 novembre, Yann Mercanton proposera un spectacle solo créé à Paris, *Hétérokit*. Que se passe-t-il lorsqu'un homo trentenaire qui n'a jamais touché une femme doit annoncer à son entourage qu'il est devenu hétéro par amour? L'Odieuse compagnie offrira ainsi un jeu sur le genre et une réflexion autour du thème de la différence et de la tolérance. Fin novembre, *Le Pré ou les poèmes skilistiks* racontera, en sept tableaux hivernaux, l'histoire décalée et absurde d'un pré valaisan.

Sous la glace, une création du Théâtre Populaire Romand, invitera par ailleurs le spectateur à observer trois parcours de personnages solitaires, des consultants d'entreprise, à la fois victimes et bourreaux d'une société régie par les lois du marché. *Restons ensemble, vraiment ensemble* proposera pour sa part une réflexion sur le rêve. Pour ce spectacle onirique, présenté dans une forme courte à La Manufacture, le metteur en scène Vincent Brayer a choisi de travail-



Humiliation, alcool et dérision au menu de *Qui a peur de Virginia Woolf?* H. SIEGENTHALER
ler avec huit jeunes comédiens la question de la relation entre individu et groupe, la valeur de la choralité.

Début 2012, la compagnie Les Associés de l'ombre mettra en scène *Patria Grande - Ste Ungrud des Abattoirs*, pièce librement inspirée de l'histoire d'Ingrid Betancourt qui évoque une région du monde peu représentée dans le théâtre contemporain. Au rayon des habitués de Dorigny, on retrouvera aussi Benjamin Knobil en février avec *Le Chant du crabe*, un théâtre opérette basé sur *Moby Dick*.

La Grange fêtera ensuite dignement ses 20 ans du 2 au 31 mars à l'enseigne d'«Objectif Mars», dont le programme complet reste à découvrir. Cet anniversaire marquera notamment l'aboutissement de plusieurs saisons de recherche autour de la thématique de la guerre. *La Guerre, notre poésie* de Jean-Michel Potiron, résultat d'une véritable enquête interdisciplinaire, sera présenté en parallèle d'une exposition de dessins de pesse autour de cette thématique. Une collaboration avec la Cinémathèque suisse donnera l'occasion d'approfondir le sujet sur grand écran. Cette affiche festive permettra aussi le retour de la Tour Vagabonde, un lieu magique, réplique grandeur nature d'un théâtre élisabéthain. LAURENCE LOEWER
www.grangededorigny.ch