

# Couverture médiatique de Frani ELLE

**frani\_tiktok 92,5K abonnés (3M de «j'aime»)**

**frani\_instag 45,6K abonnés**

**facebook > Frani Elle 11K abonnés**

## PRESSE ÉCRITE: 17 parutions

Lausanne Cités 20.03.2024

ArcInfo 19.03.2024

Littoral Région 08.03.2024

L'Illustré «Rêve d'enfant» 06.03.2024

TENDANCE Savoie Mont-Blanc 18.01.2024

Le Nouvelliste, 02.12.2023

TENDANCE Savoie Mont-Blanc 16.11.2023

Frontalier 01.09.2023

20 minutes 25.09.2023

L'Illustré 15.03.2023

Magazine 360° 02.2023

L'auditoire 12.2022

La Liberté 25.06.2022

20 minutes 23.06.2022

La Liberté 30.04.2022

20 minutes 04.11.2021

20 minutes 15.10.2021

## TÉLÉVISION: 2 diffusions

Canal alpha «Le journal» 21.03.2024

RTS/UN et TV5 Monde «Hot Dogs» diffusion prévue en mai 2024

## RADIO: 13 diffusions

Radio Chablais invité de «On ne fait pas d'omelette sans casser des oeufs» 01.04.2024

RTS La 1<sup>ère</sup> invité «Cœur à cœur» 16.12.2023

Radio Chablais invité de «IN EXTENSO» 17.10.2023

Canal+ Suisse «Le 6/9 de Morax», en radio DAB+ et en streaming sur [www.mlemedia.ch](http://www.mlemedia.ch) (replay disponible sur M Le Média – Youtube 17.10.2023

Radio Lac «Les têtes à claques» 22.09.2023

Rouge FM invité de «16H-19H Le Rezo» 14.06.2023

RTN invité de «Autour d'un café avec...» 14.04.2023

Radio Chablais invité de «IN EXTENSO» 10.04.2023

Rouge FM invité de «16H-19H Le Rezo» 10.02.2023

RTS/Couleur 3 «Des plans sur la planète» 17.06.2022

RadioFr. Fribourg «Le 10-14» 16.06.2022

RTS/La Première «Le grand soir» 07.06.2022

Rouge FM invité de «16H-19H Le Rezo» 01.09.2023

## INTERNET: 7 contenus dédiés

Swissmilk web série «Travailler, pas blablater» (en cours)

RTS culture «Etincelle» (en cours)

Blick podcast «JTM, l'amour en grand» 14.02.2024

Swissmilk web série «Travailler, pas blablater» Frani à la ferme Broquet-Leuenberger 11.2023

Fraap.ch 23.06.2022

20minutes.ch «Webstars» 19.06-31.10.2021

# Entre théâtre et télé, la drag queen Frani ELLE touche à tout

**SUCCESS STORY** - Les réseaux l'ont fait connaître, la Lausannoise d'adoption cartonne depuis des mois sur Tik Tok, Instagram et Facebook, au point de ravir les cœurs des téléspectateurs de la RTS dans une nouvelle émission qui fera... aboyer! Rencontre.

Ses origines italiennes se sentent d'emblée quand on rencontre Francesco Mercanton, *in arte* Frani ELLE. Parce que la sauce tomate qui mijote à la cuisine ouverte de cet appartement lausannois renvoie des effluves aussi invitants que ce personnage qui occupe les planches et les plateaux de télé vaudois depuis quelques mois. «Recro, (alias Frédéric Recrosio, directeur du théâtre Boulimie à Lausanne, ndlr) nous a motivés et nous encourage à honorer plusieurs dates. Il est l'un des premiers à m'avoir donné ma chance. Lui m'a appelé et m'a dit qu'il croyait en moi. Boulimie a vu passer les plus grands, nous nous réjouissons.»

Nous, c'est Francesco et son mari, Yann, metteur en scène de théâtre, qui ont cousu le spectacle de Frani ELLE au fil d'or. Non seulement parce qu'il brille, mais aussi parce que le travail a été conséquent, ripoliné.

## Vedette lausannoise

«Ce n'est pas toujours facile de travailler avec son mari, il faut être capable de sortir du mode travail également à l'extérieur», ajoute l'humoriste avec un sourire presque diabolique. Oui, ce succès ressemble à un pacte avec le diable pour ce novice sorti de la Toile qui a dû gagner sa légitimité. Pourtant, c'est par «un gros travail, des sacrifices que j'en suis arrivé là. De nombreuses fois, j'ai voulu arrêter. Puis cette tension a mené à une compétition pour assoir ma place sur scène, moi qui venais du web, comme un cheveu sur la soupe avec mon spectacle. J'ai eu énormément de peurs et de doutes, car le fait de remplir les salles en un claquement de doigts me pousse à vouloir être toujours à la hauteur...»

«Je suis parti du Valais, où j'ai grandi, fait des formations diverses qui m'ont rendu capable de me familiariser avec le monde bancaire, mais qui ne me rapprochaient pas du monde du théâtre. Je suis passé pro en tant que maquilleur et c'est en vivant la période Covid

que le déclin est arrivé», raconte Francesco. C'est aussi ce qui lui a valu de recevoir une proposition exceptionnelle d'animer la future émission «Hot Dogs» à la RTS - sur les amours qui naissent entre propriétaires de chiens - après avoir fait des milliers de clics sur les réseaux et s'être initié au jeu sur scène à Sion pour la première fois. Et c'était déjà salle comble.

«Il a le sens de la tournure, il est très pro et nous sommes ravis de sa prestation», raconte Valérie Rusca, productrice de l'émission qui mettra en scène, dès la fin du mois de mai, des maîtres de tout. Il y a trois Lausannois sur les onze Vaudois, parmi les six personnages principaux. «Francesco, qui est devenu entre-temps lausannois d'adoption, était déjà connu sur les réseaux. Il a fait l'unanimité lors des processus de validation. Son empathie naturelle et son aisance ont renforcé sa capacité d'écoute et ont convaincu tout le monde à la prod.» Ce nouveau format promet l'engouement chez les fans des animaux, qui verront ces amis à quatre pattes déterminer l'avenir sentimental de leurs protecteurs.

## Emission intergénérationnelle

«Cette émission est intergénérationnelle et concerne tout le monde. Elle me tient à cœur, je me sens totalement prêt même si, comme toujours avant de monter sur scène, j'aurai envie de me planquer chez moi! Cela dit, mon plaisir est de donner du bonheur aux gens. Ce sont eux qui m'ont permis de vivre de mon rêve dans ce spectacle. Je n'avais jamais osé me produire en drag queen, je ne savais pas comment m'y prendre, puis tout a basculé grâce au Covid.» Entre les vidéos faites maison et le jeu sur scène hors de sa zone de confort, les défis

auront été de taille. On rit avec lui de scènes quotidiennes dans «Bienvenue chez les Suisses, bienvenue chez nous», «Je dis tout haut ce que tout le monde pense tout bas, comme un porte-parole qui n'a rien à perdre. Je critique, certes, mais je défends aussi beaucoup de choses, les femmes, les étrangers...» avec ce côté humain si authentique.

Le futur résultat à admirer sur la RTS, dans le show-biz romand lui fait dire: «La notoriété n'est pas difficile à gérer pour moi, mais plutôt pour mon entourage, qui doit m'attendre chaque fois que quelqu'un m'arrête dans la rue pour un selfie!» D'ores et déjà, Frani ELLE a fait la couverture du magazine *Tendance* en France en décembre dernier et les sacrifices en vaudront la peine. «Je suis la drag queen des hétéros, avec moi, tout le monde se reconnaît, je ne focalise pas sur les problèmes LGBTIQ+ ni ne danse en boîte, je questionne le monde sur les écueils communs: une bonne assurance maladie, une solution de garde pour les mères avec des enfants en bas âge, des parkings trop chers... le quotidien de tout le monde sans barrière générationnelle.» ■

Monica D'Andrea

Empathie naturelle et aisance sont les deux atouts principaux de Frani ELLE. JANOBAC



«Ce n'est pas toujours facile de travailler avec son mari»

PUB

**OFFRES JUBILÉ**  
**10 ans = 10.-**

Offres valables uniquement au magasin LANDI à Assens le vendredi 22 et samedi 23 mars.

**10.-** 8x150cl  
**10.-** 2 packs de 9x150cl  
**10.-** 18x25cl

**Landi**  
ASSENS  
Route d'Yverdon 4 | 1042 Assens

dans la limite des stocks disponibles

## VIE D'ICI

### Heureux gagnants

**CONCOURS** - Le supermarché Coop situé dans le centre commercial Caroline, à Lausanne a dévoilé son nouveau visage au début du mois de février, après vingt mois de travaux. Dans le cadre de l'événement, un magnifique concours avait été proposé aux clients dont voici les heureux gagnants. ■

1. Stéphanie Wargny, a gagné un iPhone 15 Pro Max, Lara, Horácio et Lily Ramos partent en famille pour un séjour au Cresta Palace et Kevin Bonal, représentant de la Coop.
2. Gabriele Martinelli, Aurèle Pilet ont gagné une Vespa Primavera 125, ici avec Naomi Correa, représentant la Coop.

Photos: Valdemar Verissimo, pour toute commande 079 204 16 17. Toutes les photos de ces événements sont à découvrir sur [www.lausannecites.ch](http://www.lausannecites.ch)

**Lausanne Cité**  
Retrouvez l'actualité lausannoise sur le compte facebook de Lausanne Cité  
[www.facebook.com/LausanneCites](http://www.facebook.com/LausanneCites)



LA CHAUX-DE-FONDS  
LE CINÉMA PLAZA FERMÉ  
JUSQU'À NOUVEL ORDRE P5



COLOMBIER L'ALTER EGO DE  
FRANCESCO MERCANTON,  
FRANI ELLE, EN SPECTACLE P10

HOCKEY SUR GLACE L'AVENIR  
DE LA SWISS LEAGUE  
VU PAR SON DIRECTEUR P11

MARDI  
19 MARS 2024  
WWW.ARCINFO.CH

NO 65/CHF 3.70/€ 3.70 /  
J.A. - 2000 NEUCHÂTEL

# ARCInfo

À 1000 M  
~ 13° ~ 2°   
EN PLAINE  
~ 15° ~ 5° 

ÉDITÉ À NEUCHÂTEL. NÉ EN 2018 DE LA RÉUNION DES QUOTIDIENS L'IMPARTIAL ET L'EXPRESS.

## ÉLECTIONS COMMUNALES

# UNE FOULE DE PRÉTENDANTS POUR SIÉGER À LATÉNA

Le 21 avril, 108 candidats espéreront décrocher l'un des 41 sièges du Conseil général de la future commune fusionnée Laténa. Enges, Hauterive et Saint-Blaise parviendront-elles à peser au côté de La Tène, la localité la plus peuplée? Le PLR restera-t-il le parti dominant dans la région du Bas-Lac? Notre analyse. P2

## LE COL-DES-ROCHES

# UNE CENTRALE SOLAIRE DANS LA CARRIÈRE?



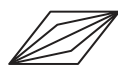
Et si la carrière des Granges, au Col-des-Roches, embouchure du futur tunnel de contournement du Locle, accueillait des panneaux solaires? Le Parti libéral-radical loclois demande à la Ville d'entreprendre des démarches pour étudier la faisabilité et le potentiel d'un tel projet. P7

## ÉCONOMIE LES INDUSTRIES SALUENT L'OUVERTURE DU MARCHÉ INDIEN

Horlogerie, medtech ou encore machines: les industriels suisses, dont ceux de l'Arc jurassien, attendent avec impatience l'abaissement des barrières douanières de l'Inde. P3



JACOT  
HAUTE CHOCOLATERIE



Découvrez la Haute Chocolaterie.

NOUVELLE BOUTIQUE : RUE DE FLANDRES 5 | 2000 NEUCHÂTEL

PUBLICITÉ



# Il cartonne dans la peau de la drag-queen Frani ELLE

**COLOMBIER** Ses vidéos cartonnent sur les réseaux sociaux. Francesco Mercanton sera au théâtre les 22 et 23 mars avec son premier show en solo.

PAR CHRISTINE SAVIOZ



Frani ELLE à la scène et Francesco Mercanton à la ville. Une même envie de donner de la joie aux gens. DR

« Je suis vraiment gâté. » Francesco Mercanton, alias Frani ELLE, n'en revient pas. Alors qu'il n'avait jamais fait de scène, ni même suivi des cours de comédie, il cartonne avec son tout premier spectacle « Bienvenue en Suisse, bienvenue chez nous ». Dès la deuxième quinzaine de mai, il animera également une émission sur la RTS appelée « Hot Dogs », sorte de speed dating destiné aux propriétaires de chiens. « Mon rôle sera une sorte de Karine Le Marchand », sourit-il, faisant référence à

l'animatrice de « L'amour est dans le pré ».

## Il plaît à tous les publics

Frani ELLE – « Frani » était le surnom qu'on lui donnait dans son adolescence et « ELLE » pour représenter son côté féminin car il « adore le magazine « ELLE » – sera au théâtre de Colombier les 22 et 23 mars. « Elle fait partie de moi. Grâce à elle, je peux dire des choses que j'aurais eu plus de mal à raconter en Francesco. »

« Je vis un rêve, vraiment », confie le Valaisan, qui a vécu cinq ans à Neuchâtel, où il était for-

mateur dans une banque avant de « fuir » à Lausanne pour des raisons fiscales. Neuchâtel, un canton « mal en point », dont il s'amuse notamment dans ce spectacle.

Joli clin d'œil de la vie, le comédien a remarqué qu'en femme, il ressemblait à sa grand-maman décédée au moment où il se libérait. « C'est drôle. D'une certaine manière, elle réapparaît dans ma vie. Je le prends comme un hommage pour elle. »

Cerise sur le gâteau, ce premier « one drag show humoristique », comme l'artiste aime à

le nommer, plaît à tous les publics, quels que soient leur génération et leur sexe. « J'ai même énormément de fans hétérosexuels. »

## Des capsules vidéo à succès

« D'ailleurs, on m'appelle souvent la drag-queen des hétéros », se réjouit l'artiste, qui a fait son coming out il y a plusieurs années déjà. « Je ne dévoile jamais mon âge, c'est ma seule coquetterie, un peu comme Amanda Lear », sourit-il lorsqu'on l'interroge sur son année de naissance. L'aventure de Frani ELLE a

## « C'est un one drag show humoristique »

« C'est une chose de faire des vidéos sur les réseaux, mais réaliser un spectacle, c'est différent », explique Francesco Mercanton. C'est avec son mari comédien et producteur Yann Mercanton qu'il a ainsi composé l'histoire de « Bienvenue en Suisse, bienvenue chez nous ». Sur scène, dans la peau de Frani ELLE, il est seul sur un plateau, avec très peu de décors. La jeune femme raconte son quotidien de Valaisanne catapultée dans un autre canton et dont le rêve est de revenir en Valais. « Elle parle de son travail dans une assurance, de sa voisine, de ce qu'elle pense de sa vie, de ses amours... » L'interprète joue dix sketches, pendant une heure, « avec une surprise à la fin ». Si le comédien n'a pas écrit une autobiographie, il insère quelques éléments de sa propre vie dans le spectacle. « Chaque spectateur se retrouvera à un moment donné. » Le personnage est certes une drag-queen, mais sans être outrancière. « Je suis un peu un ovni dans le monde des drags d'ailleurs. »

commencé pendant le confinement. Francesco, anciennement lapozzuto, a l'idée de réaliser des capsules vidéo mettant en scène un personnage de femme. « Je me suis dit que je n'avais rien à perdre. C'était une période d'incertitude qui me donnait envie de vivre à fond. »

Il commence alors à décrypter, avec humour, le quotidien de cette Suissesse sur toutes sortes de thèmes comme les factures, le maquillage, les assurances maladie, etc. Immédiatement ses saynètes font mouche sur les réseaux sociaux. « Elles faisaient rire les internautes, qui les ont beaucoup partagées. »

## Sans vulgarité

Au fil des mois, le succès s'accroît sur les réseaux. Le nombre de followers ne fait qu'augmenter, avoisinant aujourd'hui les 46 000 par exemple sur Instagram.

« J'ai une communauté incroyable et bienveillante. » Francesco reçoit en effet très peu de messages de haine, alors que sa transformation en drag-queen pourrait en susciter.

Son spectacle, d'ailleurs interdit aux enfants, aborde des thèmes touchant tous les adultes, hétérosexuels ou pas, jeunes et moins jeunes. « Je n'insulte personne et me moque surtout de moi et de mes travers dans les-

quels les gens se reconnaissent. » Et, surtout, Francesco Mercanton est si bien dans sa peau, dégage tant de sérénité, d'authenticité et de douceur, qu'il n'inspire quasiment que de la bienveillance.

## Faculté à se perdre dans ses rêves

Cela n'a pas toujours été ainsi. Dans son adolescence en Valais, il raconte avoir été parfois insulté. « Je ne me suis jamais fait battre, mais il y a pu y avoir des moqueries. »

Sa faculté à « se perdre dans ses rêves » lui a permis de traverser cette période sans que cela ne laisse trop de traces sur son estime de lui. Conscient de sa part féminine, il adorait se déguiser avec des vêtements de sa maman dans sa chambre à l'âge de 15 ans. « Je faisais déjà des petites scènes devant ma sœur et nos amis comme public. » Une fois adulte, il décide d'aller vivre à Lausanne, puis Neuchâtel, pour mieux s'épanouir. « J'aimerais juste passer le message aux jeunes homosexuels qu'ils ont un avenir, eux aussi. Il faut qu'il y ait cet espoir d'une vie. »

## THÉÂTRE DE COLOMBIER

Frani ELLE, « Bienvenue en Suisse, bienvenue chez nous », le 22 mars à 20h (la soirée du 23 est complète). Réservations: monbillet.ch

# Le dessinateur Patrick Chapatte monte sur scène

**LE LOCLE** Dessinateur de presse et ardent défenseur de la liberté d'expression, le Genevois Patrick Chapatte présentera jeudi au Casino un « spectacle dessiné » qui affiche déjà complet.

De Patrick Chapatte, on connaît surtout les dessins de presse, qui paraissent régulièrement dans le quotidien « Le Temps », mais également dans la « NZZ am Sonntag », « Le Canard enchaîné » en France ou « Der Spiegel » en Allemagne. Ce jeudi, les 350 heureuses et heureux élus qui ont réussi à obtenir une place pour ce spectacle déjà complet pourront découvrir le caricaturiste gene-

vois en chair et en os sur la scène du Casino, au Locle.

Ce « spectacle dessiné » constitue « la suite des messages que je porte sur la liberté d'expression, en espérant toucher un public un peu plus jeune », explique le Genevois, qui préside la « Freedom Cartoonists Foundation » (anciennement fondation suisse « Cartooning for Peace », lancée en 2010). « C'est un objet hybride, entre

le spectacle et la conférence, je ne pense pas qu'il existe grand-chose qui ressemble à ça. »

## Des souvenirs au Locle

Pour ne pas gâcher la surprise, Chapatte ne souhaite pas trop en dire sur la manière dont se présente ce spectacle.

Il glisse toutefois: « Ça commence comme une conférence, mais la scène devient un écran. Il y a des dessins réalisés en live, mais qui sont



Pour monter son « spectacle dessiné », Patrick Chapatte s'est inspiré de ses conférences TED. SACHA BITTEL

sans arrêt interrompus par des digressions. » Il ajoute. « C'est vraiment moi, je dis ce que j'ai à dire, mais avec légèreté. » Pour un dessinateur de presse, quitter sa table de travail pour

monter sur scène est plutôt inhabituel. « J'ai pris l'habitude des planches avec mes conférences TED, ce qui m'avait permis de mettre au point une manière d'utiliser mes dessins

dans ce contexte », explique Chapatte.

La formule semble séduire le public, puisque la majorité des prochaines dates sont déjà sold-out. « Honnêtement, je ne m'attendais pas du tout à ce succès », assure le dessinateur. « Je ne viens pas du monde de la télévision, je pensais qu'il faudrait aller chercher le public. » De nouvelles dates seront prochainement annoncées, notamment dans la région, promet Chapatte.

Le Jurassien d'origine ajoute qu'il a un lien particulier avec la ville du Locle. « J'y ai présenté une exposition en 2020 au Musée des beaux-arts. » Avant d'ajouter avec un sourire: « Et j'y ai ensuite passé une nuit mémorable avec un ancien conseiller fédéral... » NHE

## LE CASINO

Le Locle jeudi 21 mars à 20h30 (complet).



Dimanche 17 mars

Théâtre de Colombier,  
rue haute 22, Colombier

Entrée libre, chapeau à la sortie



Dimanche 24 mars

Salle de Spectacles de  
St-Aubin-Sauges

Entrée libre, chapeau à la sortie

**GRÂCE**  
Centre De Santé  
R. de la Gare 22  
2074 Marin

Médecine Traditionnelle  
Thérapie Naturelle  
Acupuncture - Massage

Reconnu par les  
Assurances  
Complémentaires

Tél. 032 675 09 49  
www.acupuncture-ne.ch

COLOMBIER

## Une drag-queen à l'assaut des clichés suisses

Étoile montante de la scène humoristique, Frani ELLE fait fureur sur les réseaux sociaux avec plus de 150 000 followers. La diva valaisanne s'est désormais incarnée sur scène, dans un spectacle d'humour pétillant qui revisite la Suisse, ses clichés et ses petits travers. A découvrir vendredi 22 et samedi 23 mars, à 20 h, au théâtre de Colombier.

En 2020, une étoile est née. Le Valaisan Francesco Mercanton a fait irruption sur les réseaux sociaux comme un feu d'artifice, publiant des vidéos dans la peau de Frani ELLE, une drag-queen déjantée et attachante qui n'a pas la langue dans sa poche. Succès immédiat. Aujourd'hui, la diva helvétique tourne avec «Bienvenue en Suisse, Bienvenue chez nous», un spectacle qui pointe avec

bienveillance les petits travers des habitants de nos contrées. Frani, sous sa forme civile, animera tout bientôt l'émission «Hot dogs» de la RTS, un show de dating canin taillé sur mesure. «Depuis tout petit, je voulais travailler dans le monde du spectacle. Seulement je suis un garçon très timide», raconte Francesco Mercanton, dit Frani, dont Frani ELLE est l'extension féminine, glamour et décomplexée. «Pendant le Covid, j'ai commencé à tourner des vidéos sur la vie quotidienne des Suisses et ses absurdités. Cela a pris tout de suite.» Très vite, l'envie est venue de rencontres moins virtuelles avec son public conquis. Avec son mari, le comédien et metteur en scène Yann Mercanton qui gère son parcours, Frani écrit ce spectacle d'humour composé de saynètes où la diva Frani ELLE «dit tout haut ce que tout le monde pense tout bas, avec bonne humeur et bienveillance». Un «one drag show» qui se déroule entre le Valais et Neuchâtel, que Frani connaît bien pour y avoir vécu quelques années.

### Sans aucun militantisme

«Mon spectacle n'est pas militant, il y a peu de scènes LGBT et je les tourne un peu en dérision. Je préfère les thèmes de la vie quotidienne, qui concernent tout le monde. On m'appelle la drag-queen des hétéros car les gens se reconnaissent dans mon personnage», poursuit l'humoriste, qui aime s'attarder sur les sujets qui agacent: le prix du cappuccino, les caisses-maladie, les problèmes des femmes qui se débattent entre travail et vie de famille, la question des frontaliers...

Dans ses vidéos, il joue volontiers les guides touristiques, mais c'est alors pour s'attarder sur «des coins ridicules ou carrément moches». Car Frani se défend d'être un influenceur: «Je ne suis pas là pour vendre des produits.» Pour créer son personnage, il s'est inspiré des femmes qu'il croise dans la rue, dans le bus. «Frani ELLE est une personne finalement



Frani ELLE revisite avec malice les petits travers helvétiques. Photos SP/Jean Ranobrac

très normale qui cherche l'amour, qui ne veut pas vieillir, qui râle beaucoup tout en restant attachante.» Pour ce spectacle, pas de stand up et peu de décors: «Sur scène, je porte un sacré costume et, avec mes talons, je mesure pas loin de deux mètres! Il n'y avait pas besoin d'en rajouter dans la mise en scène», s'amuse Frani qui se réjouit de rencontrer son public neuchâtelois. D'autant qu'il aime prendre du temps avec les gens, que ce soit dans la rue, à Lausanne où il vit, ou à l'issue de ses représentations. «A Lausanne, je ne peux plus sortir acheter du pain sans que les gens viennent me parler. Cela ne me pèse pas, je l'ai quand même un peu cherché! Quand je sors de scène, je propose au public de passer un moment avec moi pour prendre des photos et se rencontrer, j'estime que cela fait partie du spectacle.»

Sophie Bourquin

Théâtre de Colombier,  
vendredi 22 et samedi 23 mars,  
à 20 h; réservations  
sur [www.theatredecolombier.ch](http://www.theatredecolombier.ch)

Golden Optic

Votre opticien du Littoral

Rue Haute 21 Colombier 032 841 42 32

1 paire achetée  
1 paire offerte



2<sup>ème</sup> paire solaire  
offerte à votre vue



Examen de la vue

d'une valeur de

CHF 45.- offert

Sur présentation de ce bon avant l'examen  
et sur rendez-vous  
Valable jusqu'au 31.03.2024



Mairie fédérale

CHAUFFAGE  
SANITAIRES  
FERBLANTERIE  
TOITURE

**SIMONIN  
PORRET SA**

SAINT-AUBIN TEL. 032 835 13 29  
simoninporret.ch

URGENCE

24H/24H

+41(0)76 818 15 15

# envious rêves d'enfant



## Frani ELLE

Chaque mois, nous demandons à une personnalité de parler de l'enfant qu'elle a été et de ses rêves. Plongée dans le monde de l'imaginaire de l'artiste **Frani ELLE**.

TEXTE ISABELLE CERBONESCHI

### Quel était votre plus grand rêve d'enfant?

Travailler dans le spectacle. Petit, je passais des heures dans ma chambre à faire semblant d'être sur une scène, à danser, chanter. Je suis binational, Suisse et Italien, et j'ai été bercé par la télé italienne. J'étais fasciné par les présentatrices divas. J'ai toujours voulu me projeter en elles.

### Vous l'avez réalisé!

Oui, mais cela a pris du temps. J'ai dû d'abord être bien avec moi-même et oser (4).

### Quel était votre jouet préféré?

Le jouet, c'était moi. Je faisais de petits spectacles, je me transformais dans ma chambre avec des couvertures. Mon seul jouet, peut-être, fut ma radiocassette (5) ou mon ballon de volley.

### A quel jeu jouiez-vous à la récréation?

A l'élastique avec des filles. Cela ressemblait un peu à la danse avec une synchronisation des pas. Je me trouvais très à l'aise dans ce petit groupe.

### Quel super-héros rêviez-vous de devenir?

Sailor Moon. Elle avait un côté magique au moment de sa transformation. Je la trouvais très belle.

### De quel super-pouvoir rêviez-vous d'être doté?

Voler, pour m'échapper rapidement. C'est le pouvoir que l'être humain a essayé d'obtenir grâce aux avions.

### Quel était votre livre préféré?

*Le Petit Prince*. Il m'a emmené dans un autre monde (3).

### Quel goût avait votre enfance?

Parfois sucré, parfois amer. Elle était sucrée quand j'étais avec des gens qui m'aimaient et amère parce que je n'ai pas vécu une enfance très drôle, due à ma différence (1).

### Et si cette enfance avait un parfum, ce serait?

Angel de Thierry Mugler, le parfum que portait ma mère tout le temps et même trop (*rires*) (2).

### Pendant les grandes vacances, vous alliez voir la mer?

J'allais dans un petit village près de Naples, chez mes grands-parents. On passait nos journées et nos soirées entourés de plein de gens. Ce sont de beaux souvenirs, j'étais dans un cocon. Là-bas, j'étais plus moi-même qu'en Suisse à l'école. Moins jugé.

### Vous souvenez-vous de l'enfant que vous avez été?

J'étais très timide, rêveur, dans mon monde, gentil et triste en même temps, car j'étais envieux des autres dans leur façon d'être libres, d'être eux-mêmes. J'ai vite compris que je ne pouvais pas dire qui j'étais.

### Est-ce qu'il vous accompagne encore?

Oui. Quand je me regarde dans la glace, j'ai l'impression que l'on est deux: l'enfant en moi et l'adulte. Dans le milieu artistique, on a besoin de la légèreté de l'enfant pour créer.

Frani ELLE, les 22 et 23 mars au Théâtre de Colombier.

# TENDANCE

SAVOIE MONT-BLANC

OÙ TROUVER LA MAGIE DE  
NOËL PRÈS DE CHEZ VOUS ?



**FRANI ELLE**  
ÉTOILE MONTANTE

Préparez vous-même  
un réveillon qui claque !



UN MORCEAU  
D'ARC-EN-CIEL  
NOMMÉ  
**Frani Elle**





A LA UNE

Mélanie Moya

Aujourd'hui, nous passons un moment privilégié **avec l'artiste numérique valaisanne Frani Elle** qui a débuté sur TikTok-Instagram pour finir par être présentatrice TV sur la chaîne suisse RTS et que vous retrouverez bientôt sur scène...



Cet être caméléon gagne à être connu pour son talent et son univers pop-art teinté de vérité, mais aussi sa sensibilité que l'on perçoit avec pudeur derrière ses cils XXL (qu'on lui envie !). Plongez avec moi dans l'univers Queer mais pas que... de Frani Elle !

**Bonjour, Frani ! On commence avec peut-être un sujet qui fâche. Vous êtes mystérieuse Frani... née un 11 septembre certes... mais impossible de trouver votre âge sur le web. L'âge ça ne se dit pas ?**

Frani Elle : « (Large sourire) Un secret de star... un peu comme Amanda Lear ! (Rires) »

**Comment est venue cette passion pour la performance ?**

« Depuis tout petit, je voulais faire des spectacles, je faisais une scène dans ma chambre... je faisais du play-back sur Céline Dion, je me déguisais avec des couvertures que je mettais comme des robes. Et surtout je séquestrais dans

ma chambre les amis de ma sœur pour qu'ils assistent au spectacle ! (Rires) »

**Comment est née Frani Elle ?**

« Elle est née de toutes pièces pendant le COVID... grâce aux vêtements vintage donnés par ma voisine de 80 ans ! Je voulais apporter de la légèreté et de la joie aux gens, alors j'ai commencé sur TikTok puis sur Instagram à faire des petites vidéos pendant le confinement. »

**Et pour le personnage qui a inspiré Frani Elle ?**

« Pour le caractère je me suis largement inspiré de moi-même (Rires). Frani, c'est juste moi puissance 1 000 ! Elle est positive, caricaturale, critique et complètement cinglée ! (Rires) Je me suis aussi inspiré, de mon entourage, collègues, famille, amis... et aussi des personnages de "Catherine et Liliane" que j'adore ! Ce sont des Drags ? Ce ne sont pas des Drags ? On s'en fiche ! Mais ce sont des Dames qui sont prêtes à se battre pour tout le monde et pour plus de justice partout ! Et c'est pour ça qu'on les aime ! »





**Vos vidéos ont cartonné sur les réseaux sociaux!  
Quel rapport entretenez-vous avec votre communauté ?**

« Je suis né sur les réseaux sociaux et je suis très attaché aux gens qui me suivent... c'est grâce à eux que je peux exercer ma passion aujourd'hui ! J'ai une communauté qui m'écrit beaucoup et j'ai l'impression que ma communauté c'est comme... (silence) une petite famille ! J'essaye de répondre à tous les commentaires et les DM. Je veux faire du bien aux gens ! Je n'ai aucun contrat commercial sur mes réseaux sociaux, c'est du bénévolat ! C'est vraiment par pur bonheur que je partage mes vidéos avec ma communauté, avec qui j'ai une relation assez forte, c'est vrai ! »

**Quelle est votre communauté d'ailleurs ?  
Vous pouvez nous en dire plus sur eux ?**

« Quand on regarde les autres Drags sur la toile, c'est souvent une communauté très Queer car le contenu est très ciblé. Moi j'offre un contenu où tout le monde peut se reconnaître ! Les sujets que je choisis parlent à tout le monde ! Je suis un peu la Drag-queen des hétéros ! (Rires) Mon public, aujourd'hui c'est une communauté intergénérationnelle qui regroupe une grande diversité de profils ! »

**Et très bientôt, on vous retrouve avec un spectacle sur scène ! Un rêve qui devient réalité ?**

« Un rêve oui et surtout une nouveauté qui me fait peur. Venir à un spectacle c'est engageant pour le public : il faut s'organiser pour venir, parfois prendre une nounou, souvent faire de la route, acheter les billets aussi... et ça me touche beaucoup que les spectateurs fassent tout ça pour venir me

voir. Les premières dates sont déjà pleines, je ne veux pas les décevoir ! Mais je crève de trouille, oui ! (Large sourire) »

**La question sérieuse. Justement Frani Elle a-t-elle un message à faire passer à son public ?**

Frani Elle : « Faire avancer les mentalités... C'est le plus grand souhait de Frani ! Le fait que je sois en Drag-queen, c'est déjà du militantisme, Frani, c'est une militante ! Mais une militante qui défend toutes les causes, pas uniquement les siennes. Plus de justice sociale, plus d'écologie, moins d'impôts. Frani, a les préoccupations de tout le monde ! Ce n'est pas parce qu'on est Drag qu'on est enfermé dans un carcan ! Mais je veux montrer aussi que les jeunes homosexuels et les moins jeunes d'ailleurs ont une place à prendre dans la société : la leur ! »

**Le mot de la fin. Je m'adresse à Frani Elle, la femme de cœur, quel conseil donneriez à notre génération 2.0 qui ne trouve pas sa place dans notre société justement ?**

« Je l'ai aussi vécu... (Silence) Je leur dirais qu'il faut oser ! On attend toujours l'autorisation des autres et... (Silence) j'ai beaucoup trop attendu avant de faire Drag. Les gens doivent se poser cette question tous les jours : " Qu'est-ce que je peux faire de bien pour moi aujourd'hui ? " La réponse c'est : faites ce que vous avez envie de faire au fond de vous-même et surtout ne regardez jamais en arrière ! (Sourire) »

Ainsi se conclut notre entretien doux comme un câlin avec Frani Elle, l'amie qui vous veut du bien et dont le parcours sur scène sera constellé de paillettes très prochainement... Nous, nous en sommes sûres Frani !

**Suivez Frani !**

Instagram : @frani\_instag | TikTok : @frani\_tiktok

Spectacle "Bienvenue en Suisse, bienvenue chez nous !" à retrouver en Novembre et Décembre à Sion : [www.alize-theatre.ch](http://www.alize-theatre.ch) - En Mars à Colombier (canton de Neuchâtel) : [www.alize-theatre.ch](http://www.alize-theatre.ch)



## FRANI ELLE À LA MONTAGNE C'EST

### **Plutôt raclette ou fondue ?**

Raclette et Suisse, évidemment !

### **Vin chaud ou Spritz ?**

Spritz avec beaucoup de glaçons !

### **Cocooning au coin du feu ou fiesta en discothèque à « L'étoile des neiges » ?**

Cocooning mais avec un bel homme !

### **Ski, Snowboard ou... luge ?**

Ski mais en talons aiguilles !

### **Moon boot ou escarpins ?**

Escarpins et pas moins de 12 cm !

### **Combi à paillettes ou manteau de fourrure (enfin fausse fourrure on est d'accord) ?**

Combi à paillettes assurément !

**FAUNE** Le service de la chasse est la cible d'une action pro-loup **P.7**

**ABUS SEXUELS À L'ABBAYE** Le Conseil de la magistrature n'entrera pas en scène **P.5**

**HCV MARTIGNY** Patrick Polli a une idée très précise de son avenir **P.16**

# Le Nouvelliste



SACHA BITTEL

SAMEDI 2 ET DIMANCHE 3 DÉCEMBRE 2023  
WWW.LENOUVELLISTE.CH  
N° 280 / CHF 3.50 / € 3.50  
J.A. - 1950 SION 1

LA MÉTÉO  
DU JOUR

EN PLAINE

~ 3° ~ 1°



À 1500M

~ -4° ~ -4°



**COP28**

# LA SUISSE DÉFEND SES OBJECTIFS CLIMATIQUES

Hier, à Dubaï, Alain Berset a lancé cette phrase: «Si le monde se réchauffe d'un degré, la Suisse se réchauffe de deux degrés». Le président de la Confédération a estimé que nous étions à une «période charnière» pour tenter de limiter les dégâts. **P.19**



SACHA BITTEL

**RACHAT DE CMA**

## «UNE NOUVELLE DYNAMIQUE»

**CRANS-MONTANA** Le président Nicolas Féraud réagit à l'acquisition des remontées mécaniques par la société américaine Vail Resorts. Pour lui, le numéro un mondial dans le domaine apporte un haut niveau de qualité et une nouvelle clientèle. «Nous sommes gagnants», relève-t-il. **P.2**

**PRIX CULTURELS VALAISANS**  
**ROLAND VOUILLOZ**  
**VAINQUEUR 2023**

L'acteur a été honoré dans sa ville natale de Martigny en compagnie de Shannon Granger, Maëlle Cornut, Simon Blatter et Laure Barras. **P.3**



LOUIS DASSELBORNE

**FRANI ELLE SON PREMIER ONE DRAG SHOW FAIT SALLE COMBLE**

Le Contheysan Francesco Iapozzuto a inauguré son spectacle en Valais. Sa prestation a fait plus que rencontrer son public. Il arpentera bientôt d'autres scènes romandes. **P.4**



BR

**anthamatten**  
MEUBLES

Anciens locaux  
Trisconi Meubles  
à **VIONNAZ**

Route du Léman 33 - Vionnaz  
027 766 40 40 - www.anthamatten.ch

**TOUT DOIT DISPARAÎTRE!**

**LE GRAND DÉSTOCKAGE**

De 50% à  
**80%**

Du lundi au vendredi de 9h à 18h30 et le samedi de 9h à 17h



PUBLICITÉ

# Un Valaisan cartonne dans la peau de Frani ELLE

**SPECTACLE** Fort du succès de ses vidéos postées sur les réseaux sociaux depuis 2020, le Contheysan Francesco Iapozzuto, alias Frani ELLE à la scène, fait salle comble à Sion pour son premier show en solo.

PAR CHRISTINE.SAVIOZ@LENOUVELLISTE.CH



Frani ELLE à la scène et Francesco Iapozzuto à la ville. Une même envie de donner de la joie aux gens. DR

« Je suis vraiment gâté. » Francesco Iapozzuto, alias Frani ELLE, n'en revient pas. Alors qu'il n'avait jamais fait de scène, ni même suivi des cours de comédie, il cartonne avec son tout premier spectacle « Bienvenue en Suisse, bienvenue chez nous », inauguré en Valais. Au printemps prochain, il animera également une émission sur la RTS appelée « Hot Dogs », sorte de speed dating destiné aux propriétaires de chiens. « Mon rôle sera une sorte de Karine Le Marchand », sourit-il, faisant référence à l'animatrice de « L'amour est dans le pré ».

Le Contheysan, mis en scène par son mari comédien et producteur Yann Mercanton, a eu la bonne surprise de découvrir la salle complète tous les soirs de ses représentations au théâtre Alizé, à Sion, depuis mi-novembre. Une supplémentaire vient même d'être programmée pour le 9 décembre. Frani ELLE – « Frani » était le surnom qu'on lui donnait dans son adolescence et « ELLE » pour représenter son côté féminin car il « adore le magazine « ELLE » – arpentera ensuite d'autres scènes romandes. « Je vis un rêve, vraiment », confie le Valaisan qui prend un plaisir sans fin à se transformer en son personnage à chaque représentation. « Elle fait partie de moi. Grâce à elle, je peux dire des choses que j'aurais eu plus de mal à raconter en Francesco. »

## Il plaît à tous les publics

Joli clin d'œil de la vie, le comédien a remarqué qu'en femme il ressemblait à sa grand-maman décédée au moment où il se libérait. « C'est drôle. D'une certaine manière, elle réapparaît dans ma vie. Je

prends comme un hommage pour elle. » Cerise sur le gâteau, ce premier « one drag show humoristique », comme l'artiste aime à le nommer, plaît à tous les publics, quels que soient leur génération et leur sexe. « J'ai même énormément de fans hétérosexuels. D'ailleurs, on m'appelle souvent la drag-queen des hétéros », se réjouit l'artiste qui a fait son coming out il y a plusieurs années déjà. « Je ne dévoile jamais mon âge, c'est ma seule coquetterie, un peu comme Amanda Lear », sourit-il lorsqu'on l'interroge sur son année de naissance. L'aventure de Frani ELLE a commencé pendant le confinement. Francesco Iapozzuto, qui travaillait alors pour une banque, a l'idée de réaliser des capsules vidéo mettant en scène un personnage de femme. « Je me suis dit que je n'avais rien à perdre. C'était une période

d'incertitude qui me donnait envie de vivre à fond. » Il commence alors à décrypter, avec humour, le quotidien de cette Suisse, une Valaisanne plus précisément, sur toutes sortes de thèmes comme les factures, le maquillage, les assurances maladie, etc. Immédiatement ses saynètes font mouche sur les réseaux sociaux. « Elles faisaient rire les internautes qui les ont beaucoup partagées. »

## Communauté bienveillante

Au fil des mois, le succès s'accroît sur les réseaux. Le nombre de followers du Valaisan ne fait qu'augmenter, dépassant aujourd'hui les 42 000 par exemple sur Instagram. « J'ai une communauté incroyable et bienveillante. » Francesco reçoit en effet très peu de messages de haine, alors que sa transformation en drag-queen pourrait en susciter.

## « C'est un one drag show humoristique »

« C'est une chose de faire des vidéos sur les réseaux, mais réaliser un spectacle, c'est différent », explique Francesco Iapozzuto. C'est avec son mari comédien et producteur Yann Mercanton qu'il a ainsi composé l'histoire de « Bienvenue en Suisse, bienvenue chez nous ». Sur scène, dans la peau de Frani ELLE, il est seul sur un plateau, avec très peu de décors. La jeune femme raconte son quotidien de Valaisanne catapultée dans un autre canton et dont le rêve est de revenir en Valais. « Elle parle de son travail dans une assurance, de sa voisine, de ce qu'elle pense de sa vie, de ses amours... » L'interprète joue dix sketches, pendant une heure, « avec une surprise à la fin ». Si le comédien n'a pas écrit une autobiographie, il insère quelques éléments de sa propre vie dans le spectacle. « Chaque spectateur se retrouvera à un moment donné. » Le personnage est certes une drag-queen, mais sans être outrancière. « Je suis un peu un ovni dans le monde des drags d'ailleurs. » Vu le succès rencontré, une supplémentaire est programmée le 9 décembre au théâtre Alizé de Sion. Infos sur [www.alize-theatre.ch](http://www.alize-theatre.ch). Réservations: 078 728 00 56 ou [reservation@alize-theatre.ch](mailto:reservation@alize-theatre.ch)

A l'image de certaines drag-queens lisant des contes aux enfants dans des bibliothèques ou médiathèques. Tralala Lita, l'une de ces conteuses, était de passage en Valais en mai dernier et avait créé une polémique auprès d'élus UDC. « Ça m'attriste pour elle. J'espère que ça ne m'arrivera pas. Oui, je défends la cause, et surtout les jeunes qui ont de la peine à réaliser ce qu'ils sont, mais je ne parle pas tout le temps de ça. Je défends qui je suis simplement en vivant ma vie. » Sa manière à lui de faire avancer les choses. « Je suis qui je suis, comme chacun est libre d'être

d'authenticité et de douceur qu'il n'inspire quasiment que de la bienveillance.

## Les choses bougent en Valais

Cela n'a pas toujours été ainsi. Dans son adolescence en Valais, il raconte avoir été parfois insulté. « Je ne me suis jamais fait battre, mais il y a pu y avoir des moqueries. » Sa faculté à « se perdre dans ses rêves » lui a permis de traverser cette période sans que cela ne laisse trop de traces sur son estime de lui. Conscient de sa part féminine, il adorait se déguiser avec des vêtements de sa maman dans sa chambre à l'âge de 15 ans. « Je faisais déjà des petites scènes devant ma sœur et nos amis comme public. » Une fois adulte, il décide d'aller vivre à Lausanne. « En Valais, à ce moment-là, je n'aurais pas pu m'épanouir. » Il reconnaît cependant que les choses commencent à changer dans son canton natal. « De plus en plus, il y a une place pour chacun. » De quoi réjouir l'artiste qui aimerait juste passer le message aux jeunes homosexuels qu'ils ont un avenir, eux aussi. « Il faut qu'il y ait cet espoir d'une vie », souligne-t-il avant d'ajouter, avec un sourire, qu'il « devient tout d'un coup bien sérieux ». Car, sous les traits de Frani ELLE ou pas, Francesco Iapozzuto, c'est avant tout la joie de vivre incarnée et un enthousiasme contagieux. « Sur scène, je vois les gens rire pendant une heure. C'est incroyable de provoquer autant de bonheur. » L'essentiel pour lui.

« Sur scène, je vois les gens rire pendant une heure. C'est incroyable de provoquer autant de bonheur. »

FRANCESCO IAPOZZUTO  
ALIAS FRANI ELLE

Son spectacle, d'ailleurs interdit aux enfants, aborde des thèmes touchant tous les adultes, hétérosexuels ou pas, jeunes et moins jeunes. « Je n'insulte personne et me moque surtout de moi et de mes travers dans lesquels les gens se reconnaissent. » Et, surtout, Francesco Iapozzuto est si bien dans sa peau, dégage tant de sérénité,

PUBLICITÉ



**DIVIUMMO**  
AGENCE IMMOBILIERE

votre agence immobilière spécialisée en valais

Expérience & fiabilité :  
l'évidence pour votre  
coup de cœur immobilier !

Suzanne Gini, directrice

## L'image

Le centre EPFL Alpole, spécialisé sur les environnements alpins, a été inauguré hier à Sion. De gauche à droite: Prof. Martin Vetterli, président de l'EPFL, Frederik Paulsen, mécène et donateur de la bibliothèque, et Philippe Varone, président de la ville de Sion.



SACHA BITTEL



**SUR LES RÉSEAUX**

Manuella Kiala

# NOS COUPS DE CŒUR *instagram*



@mangecommejuju



@Tendance.smb



@Millesofy



@frani\_instag



@tyciadchannel



@alix.grousset

PUBLICATIONS



@mangecommejuju

Un compte pour les mordues de nourriture ! Justine, véritable foodie, partage ses bonnes adresses. De quoi vous faire rêver, saliver et préparer votre prochaine visite dans la capitale.



@Tendance.smb

Notre Instagram s'est fait une petite beauté ! Après de longs mois de pause, nous sommes de retour pour vous partager pleins de nouveautés de nos régions et plus encore. Alors abonnez-vous pour suivre notre actu.



@Millesofy

Se décrivant comme une bloggeuse par inadvertance, elle nous partage des bons plans et plus encore à faire dans la région. Amusante et très stylée, la bloggeuse de Thonon saura vous charmer.



@frani\_instag

Ayez des paillettes dans les yeux grâce à Frani. Le compte Instagram de cette drag-queen internationale est une pure source de bonheur. Drôle et bienveillante, Frani aborde avec humour les problèmes du quotidien.



@tyciadchannel

Vous ne connaissez pas encore Tycia ? Cette jeune créatrice de contenu nous partage son style de vie sur YouTube, dans son podcast et sur Instagram. Fan de couleurs, elle saura mettre de la chaleur à la froideur de l'hiver.



@alix.grousset

Un peu touche-à-tout, Alix saura vous surprendre avec ses nombreux talents. La jeune femme est très polyvalente. En plus d'être une foodie, elle a aussi créé son émission sur YouTube, un podcast et écrit un livre.

# FRANI ELLE, LA DRAG-QUEEN VAUDOISE AUX PRESQUE 130 000 ABONNÉS



Vous l'avez peut-être vu passer sur Instagram, Facebook ou TikTok. Frani Elle, mais vous pouvez aussi l'appeler Frani, réunit à lui tout seul 129 400 abonnés. Comptez-en 88 400 sur TikTok et 41 000 sur Instagram.

Sur ses réseaux sociaux, le Vaudois propose des vidéos humoristiques sur la vie des Suisses. Toujours dans la dérision, il passe au peigne fin leur façon de vivre, leur rapport aux autres, et ne lésine surtout pas sur leurs amis français. A travers ses calembours, le jeune homme évoque souvent des sujets d'actualité, mais avec une touche d'originalité. Passionné depuis toujours par le drag, c'est dans son personnage de drag-queen qu'il fait passer le plus souvent ses messages. Rencontre.

## COMMENT T'ES VENU L'IDÉE DE FAIRE TES VIDÉOS ?

Je me suis lancé dans les vidéos une fois que j'ai commencé à faire du drag, au premier confinement. Une fois, j'ai fait une vidéo sur TikTok pour raconter une anecdote que j'avais vécue au Portugal et la sauce a pris immédiatement. J'ai donc continué puis j'ai commencé à comprendre qu'il y avait beaucoup de Français qui me suivaient. C'est pour ça que j'ai commencé à introduire des personnages français et puis tout s'est enchaîné.

## QUEL EST TON LIEN AVEC LES FRANÇAIS ET LES FRONTALIERS ?

A l'époque j'étais maquilleur et j'ai beaucoup bossé avec des Français à Genève. Et puis ma sœur habite en France, à Lille. Elle me raconte comment ça se passe en France. En Suisse, on a beaucoup ce lien avec les Français. Concernant les frontaliers, certains Suisses disent qu'ils profitent. Le frontalier est un peu celui sur lequel on aimerait taper. Ils ont une mauvaise réputation parce que certains Suisses ont l'impression qu'ils viennent piquer leur travail. En France, c'est sur les migrants qu'on tape. Dans chaque pays, il y a toujours quelqu'un sur qui on aime se défouler quand ça nous arrange, pour ne pas voir le véritable problème. Moi en tous cas, si j'étais Français, je pense que je serais frontalier (rires).

## AS-TU DES NOUVEAUX PROJETS ?

Je viens d'être embauché par la Radio télévision suisse (RTS) pour une émission qui s'appelle Hot Dogs. C'est la toute première émission de dating qu'il y aura en Suisse romande et qui paraîtra en 2024. C'est une émission de rencontre basée sur les photos des chiens. C'est un projet qui a déjà existé en France, sur TFX, et qui a été remis à la sauce suisse, et j'en serai le présentateur !

Je prépare aussi mon spectacle, qui s'appelle Bienvenue en Suisse, bienvenue chez nous. Il démarrera par neuf dates en Suisse romande, en fin d'année 2023, et après on espère faire une tournée 2024-2025. Je serai en drag, ce sera donc mon premier one drag show. Ce sera un peu les mêmes thèmes que ce que je fais sur les réseaux. Il y aura des personnages avec moi, des amis, des collègues de bureau. Ce sera un peu un cours de la Suisse pour les nuls. Et on évoquera évidemment mes amis frontaliers !





# Après le Net, elle se lance sur les planches

**PEOPLE** La drag-queen et humoriste valaisanne Frani ELLE, révélée sur les réseaux sociaux, présente son tout premier spectacle en Suisse romande.

Avec plus de 91'000 followers sur TikTok et plus de 41'500 sur Instagram, Frani ELLE cartonne sur les réseaux sociaux depuis 2020.

Dotée d'un humour décapant, la drag-queen valaisanne fait rire ses fans avec ses sketches sur les problématiques des Suisses. C'est bientôt sur scène qu'ils pourront aussi la voir pour son premier «one drag show» intitulé «Bienvenue en Suisse, bienvenue chez nous!» du 17 novembre au 3 décembre au Théâtre Alizé à Sion et le 23 mars 2024 au Théâtre de Colombier (NE). «Les gens me connaissent surtout sur le Net. Dans ce spec-

tacle, je vais les faire rentrer dans mon intimité. Ils vont découvrir mon personnage, le job que je fais dans la vraie vie, mon quotidien. Et je vais aussi leur expliquer comment vivre en Suisse, enfin plutôt comment survivre en Suisse!» explique en riant Francesco, de son vrai prénom.

L'artiste, qui garde son âge secret, a hâte de relever ce défi. «De plus en plus de gens me disaient que je devais faire un spectacle. Je me suis dit que c'était l'occasion d'aller à leur rencontre», dit l'humoriste qui

a été maquilleur avant de travailler dans le domaine bancaire. «Morte de trouille» à l'idée de décevoir ceux qui viendront la voir, elle leur promet «un spectacle de qualité».

Quant à sa notoriété, elle ne cesse de grandir. «Je ne peux plus sortir dans la rue sans qu'on me demande des selfies. Mais j'ai de la chance car c'est toujours avec bienveillance», se réjouit-elle. Son personnage flamboyant est symbolique à ses yeux: «Frani, c'est moi en exagéré. J'ai toujours voulu être drag-queen. Je suis très bien dans mon corps d'homme mais j'assume ma féminité. C'est une ode aux femmes, ce que je fais.» **LUDOVIC JACCARD**



Frani ELLE a hâte de monter sur scène. J. Ranobrac  
Les sketches de l'humoriste à voir sur l'app.



L'acteur a une cinquantaine de films à son actif. Imago

## Mark Wahlberg pense à la retraite

**CINÉMA** Dans une récente interview pour «Cigar Aficionado», Mark Wahlberg a décrit son métier d'acteur comme étant «la chose la plus difficile» dans sa vie. «Je ne pense pas que je jouerai encore longtemps au rythme où je le fais actuellement», a ajouté l'Américain de 52 ans. Selon «People», il aurait déjà réduit son rythme de travail: il n'est pour l'instant au casting d'aucun film sorti en 2023, alors qu'il avait

eu trois rôles l'année passée. Mark semble désormais vouloir devenir producteur. Même s'il possède une société de production depuis 2004, ce virage dans sa carrière paraît être le fruit d'une réflexion plus générale sur son âge et le temps qui passe. «Je n'ignore pas que j'ai dépassé la moitié du chemin... Ce sont des choses auxquelles je pense vraiment», a-t-il conclu. **AZE**

PUB

Burger mangé,  
déchets jetés!

[cff.ch/respect](http://cff.ch/respect)



SBB CFF FFS

# Frani

Francesco semble avoir mille vies qu'il a l'art de rendre toutes compatibles. Il a été coiffeur et maquilleur, puis gestionnaire de comptes et aujourd'hui formateur.



## De TikTok à la RTS, en passant par la scène

Depuis 2020, le Valaisan **Francesco Lapozzuto**, alias Frani Elle, son alter ego drag-queen, publie sur les réseaux sociaux des saynètes sur les problématiques des Suisses avec un humour et une dérision qui plaisent à tout le monde. Il prépare un one man/woman show pour la fin de l'année et il est pressenti pour animer une nouvelle série sur la RTS en 2024.

TEXTE ISABELLE CERBONESCHI PHOTOS GUILLAUME PERRET

Avec 31 400 followers sur Instagram et 81 800 sur TikTok, Frani cartonne sur les réseaux avec ses interventions qui parlent de nous, les Suisses, de nos petits et grands soucis.



**F**rancesco Iapozzuto arrive un quart d'heure en avance au rendez-vous, malgré le fait qu'il a été arrêté des dizaines de fois dans les rues lausannoises pour faire des selfies avec ses fans. Nous arrivons ensemble, comme deux caricatures de Suisses aux doubles origines qui ont peur d'être en retard pour une première rencontre. «Peut-être devrait-on apprendre à être plus légers?» dit-il.

Avec 31 400 followers sur Instagram et 81 800 sur TikTok, cette drag-queen valaisanne, comme il se définit, cartonne sur les réseaux sociaux avec ses saynètes qui parlent de nous, les Suisses, de nos petits et grands soucis, mais aussi des voisins français, italiens, des amis espagnols ou portugais. Il s'adresse à chacun, à chacune, quels que soient sa nationalité, son âge, son genre, son orientation sexuelle. Et pour transmettre ses messages, il utilise indifféremment la voix de Frani au masculin ou celle de Frani Elle, son alter ego drag. Il nous tend un miroir si juste que l'identité qu'il prend, lors de ses mini-sketchs, ne joue plus aucun rôle. C'est ce qui explique sans doute qu'il ne soit pas victime d'attaques homophobes sur les réseaux. «Très peu de gens me critiquent. Les personnes qui me suivent sont des papas, des mamans, plein de jeunes aussi, qui m'écrivent. Dans mes vidéos, je ne revendique pas mon homosexualité, ce serait réducteur et cela ne me définit pas. Les problèmes dont je parle sont ceux de tout le monde.»

Frani aborde en effet tous les sujets qui fâchent, ceux qui font rire aussi: le prix des assurances maladie, celui du cappuc-

cino sur les quais de gare, la Foire du Valais. Il joue les guides touristiques dans les villes de Suisse romande (attention, ça pique), il parle des femmes qui sont ostracisées parce qu'elles ne veulent pas suivre un schéma social préétabli, des enfants qui se font harceler à l'école parce qu'ils sont différents, de nos habitudes de consommation, de nos silences, tout y passe. Il a une manière de dénoncer certaines aberrations avec humour et bienveillance. «J'aimerais faire passer des messages qui soient des pistes de réflexion, mais sans que ce soit pompeux – je ne suis pas politicien – tout en gardant une certaine légèreté.»

### Adolescence difficile

Francesco Iapozzuto a eu très tôt la prescience de sa «différence». «Vers l'âge de 10 ans. J'étais attiré par les copains de mon âge dont je tombais amoureux. Je sentais que je n'étais pas comme tout le monde: j'étais efféminé et je savais surtout qu'il fallait que je me taise. Quand on séparait la classe en deux, les garçons me disaient d'aller avec les filles. Mais en même temps j'étais extrêmement sportif. On n'arrivait pas à me mettre dans une case.» Le 25 janvier, Frani a posté une vidéo sur le harcèlement à l'école dont sont victimes celles et ceux qui se découvrent une orientation sexuelle différente de la plupart de leurs camarades, encourageant les enfants à parler et les parents à écouter. Cela sentait le vécu. «J'ai eu une adolescence difficile. Je ne sais pas comment j'ai survécu. Je n'ai jamais été frappé, j'ai eu beaucoup de chance, mais la violence s'est exprimée avec des mots et je n'avais personne à qui me confier.»

Le Valaisan est né à Sion et a grandi dans le village de Conthey. Dans la famille, on regardait la télé italienne, le pays d'origine de son père. «Les présentatrices stars, hyper-féminines, me fascinaient. J'ai parfois eu des doutes sur mon identité, mais j'ai vite compris que je me sentais très bien en homme. En revanche, je voulais ressembler à ces créatures, sans savoir que l'on pouvait en faire un métier. Je me déguisais en femme pour le carnaval, mais cela n'était pas très bien perçu.» Lorsqu'il a eu 18 ans, il a eu le courage d'annoncer son homosexualité à ses parents. «C'est normal, tu as un handicap»,



**Francesco devient Frani en trois bonnes heures. «J'écris mes sketchs, je joue tous les personnages, je filme mes vidéos, je fais le montage, mon maquillage, tout.» Sauf les perruques, réalisées par Les Martines Wigs.**

lui a répondu son père. Pierrette, sa mère, s'est mise à pleurer. «Elle pensait au fait qu'elle ne deviendrait jamais grand-mère. Elle aurait pu, pourtant: il y a eu un moment où j'avais envie d'avoir des enfants, mais plus aujourd'hui.» Si elle a très bien accepté l'orientation sexuelle de son fils, elle a moins bien vécu son désir de devenir drag. «Elle avait peur que je veuille faire une transition. J'imagine que même si elle accompagne son enfant avec amour et sincérité, une mère qui a accouché d'un garçon ou d'une fille doit faire une forme de deuil en voyant son enfant changer de sexe. Je sentais aussi chez elle une gêne au début. Elle m'a expliqué plus tard que je lui rappelais sa mère. Ma grand-mère était grande, blonde, mince, je lui ressemble un peu. Mais maintenant ma mère me soutient à 100%: elle est fière de son fils!»

**«J'aimerais faire passer des messages qui soient des pistes de réflexion»**

FRANCESCO IAPOZZUTO



Une des choses qui occupent l'esprit de Francesco Iapozzuto actuellement, c'est le fait qu'il a été pressenti pour animer une nouvelle série qui sera lancée sur la RTS en 2024. La rencontre entre Frani et la productrice de télévision Valérie Rusca, qui l'a choisi, s'est faite de la manière la plus inattendue qui soit: «Pendant le premier confinement, ma mère m'a dit qu'elle prêtait ses vêtements à son voisin qui était drag-queen sur Instagram, explique-t-elle. C'était Frani. C'est comme cela que je l'ai rencontré. Il est très charismatique et plein d'empathie. Tout le monde l'arrête dans la rue, que ce soient des gamins ou des personnes âgées. Il sera parfait pour jouer le rôle pour lequel il est pressenti. On ne va pas faire appel à son personnage de drag-queen: il interagira en tant que Frani au masculin.»

où il occupe désormais le poste de formateur. «Le maquillage commençait à me peser; les objectifs de vente avaient pris le pas sur le plaisir. J'ai postulé chez PostFinance. J'ai passé un entretien. La responsable m'a dit que je n'avais pas le profil, mais qu'elle voulait me donner ma chance. J'ai passé des examens, que j'ai réussis, et j'ai commencé en tant que gestionnaire de comptes, puis comme formateur. Je trouve mon bonheur dans cet équilibre. J'adore former des jeunes, même si la matière est rude. J'essaie de leur insuffler une joie dans le travail. Ils n'ont plus envie de travailler comme les générations précédentes: leur vie privée est ce qui compte le plus pour eux. Dans un sens, ils ont raison: travailler jusqu'à 65-70 ans et en perdre la santé, ce n'est pas la vie pour laquelle ils veulent signer.»

Outre la télévision, la scène l'appelle. Il prépare un one man/woman show pour la fin de l'année, un spectacle qu'il a entièrement écrit et qu'il conçoit avec son mari, metteur en scène. «Les gens qui me suivent sur les réseaux sociaux ne le savent peut-être pas, mais je fais tout moi-même: j'écris mes sketches, je joue tous les personnages, je filme mes vidéos, je fais le montage, mon maquillage, tout. La première fois que je suis monté sur scène, c'était pendant la Pride de Bulle: je me suis retrouvé seul devant 10 000 personnes. J'ai même chanté en live avec le chanteur genevois Luca Leone et cela m'a donné envie...» On lui a souvent proposé de faire des stand-up dans des bars à Paris, à Genève, à Neuchâtel, mais Frani se garde jalousement pour lui/elle et son propre spectacle.

#### Pendant le covid

Francesco Iapozzuto semble avoir mille vies qu'il a l'art de rendre toutes compatibles. Il a été coiffeur, maquilleur, gestionnaire de comptes dans une banque

Son personnage de Frani Elle, Francesco l'a fait naître un peu avant la pandémie de covid, le 11 septembre 2019. Le fait qu'il soit maquilleur l'a beaucoup aidé à définir son personnage, «même si le maquillage de drag est beaucoup plus appuyé que celui des femmes, avec des couches, des sous-couches. Cela s'apparente au maquillage de théâtre mais avec des spécificités comme l'ombrage, pour affiner les traits, ou le *face taping* (qui consiste à tirer le haut du visage avec un *scotch spécial*, ndr). Quand j'ai commencé le drag, les gens me disaient que j'étais jolie, mais je ne voulais pas être juste cela. Je voulais faire rire. J'ai donc commencé par faire un sketch et le personnage est né.»

#### «Frani Elle me donne de la force»

Etre une drag-queen requiert un certain budget: les robes, les perruques, les produits de maquillage, à la longue, cela coûte cher. Avec le succès qu'il rencontre, Frani pourrait se faire sponsoriser – les propositions de marques cosmétiques ne manquent pas – mais il refuse tout. «Je ne suis pas un influenceur. Cela ne m'intéresse pas. Pourquoi irais-je conseiller à quelqu'un d'utiliser tel ou tel produit? Il peut me correspondre mais pas aux autres. En revanche, j'accepterais de devenir une égérie si on me le demandait.»

Son personnage de Frani Elle lui permet-il d'exprimer plus facilement une facette de sa personnalité? «Oui. Le courage. Je prends plus facilement position dans la peau de Frani Elle: elle me donne la force d'exprimer des choses que je n'ose pas dire. En Suisse, on se freine, or ce personnage me donne la force de passer outre. Avec mes vidéos, j'aimerais apporter une certaine légèreté aux gens qui s'empêchent: leur donner le courage d'être ce qu'ils désirent être. Depuis le covid et tous les événements que l'on observe dans le monde, on ressent tous une tristesse, une lourdeur. On ne s'approche peut-être pas de beaux jours, mais il ne faut pas oublier que l'on est un groupe et ce n'est qu'ensemble que l'on peut s'en sortir. Avec mes vidéos, j'ai envie de dire: «Vous n'êtes pas seuls. Ce que vous vivez, je le vis peut-être aussi.» J'aimerais donner cette petite force-là.» ●



**14**  
La baronne  
Nadine de Rothschild  
en son jardin.  
Rencontre et confidences.

**32**

Francesco Iapozzuto  
se métamorphose en Frani  
Elle, un personnage tendre  
et attachant.



**56**

Bonne nouvelle,  
les faucons crécerelles  
sont de retour, grâce  
à un programme  
intelligent, entre  
agriculteurs, population  
et autorités.



**Service abonnements**

058 269 28 10

Rédaction: Pont Bessières 3, case postale 6505,  
1002 Lausanne, tél. 058 269 28 10, info@illustre.ch,  
[www.illustre.ch](http://www.illustre.ch)

**ENTÊTES**

- 3 **L'éditorial** de Philippe Clot.
- 4 **Les ateliers de «L'illustré»**
- 6 **People** La petite et la grande actualité.
- 10 **Culture** Ce qu'il faut voir, lire, écouter...

**ACTUALITÉ**

- 14 **Rencontre** La baronne Nadine de Rothschild nous reçoit et révèle son grand projet, en hommage à son couple.
- 22 **La couverture** Enquête sur le drame d'Yverdon, où un père a tué ses trois filles et sa femme, avant de se supprimer.
- 28 **La polémique** Valérie Dittli, une ministre des Finances aux abois.
- 32 **Le portrait** Frani, la drag-queen du Valais, portrait sensible d'un personnage drôle et bienveillant.
- 36 **Interview perso** Laura Chaignat, humoriste décapante.
- 38 **Société** Quatre femmes, un combat, le climat et une Marche bleue.
- 42 **Expo** Banksy à Zurich, un événement.
- 48 **Histoire** L'incroyable saga d'Axoum.

**SERVICES**

- 52 **Santé** La coloscopie, oui, il faut y aller!
- 55 **Conférence** Faut-il avoir peur de la pilule? A vos agendas!
- 63 **Envies** Mode, beauté, gastronomie, adresses...
- 71 **Télévision** Les programmes.
- 80 **Jeux**
- 83 **L'horoscope**

Photos: Nicolas Righetti / Lund13, Guillaume Farret, Benoît Remsey

# FRANI ELLE: « C'EST MAINTENANT OU JAMAIS! »

© Frani ELLE



Véritable star sur TikTok, Frani ELLE fait mouche sur la scène drag suisse. Présentatrice de la Bulle Pride en 2022, elle concocte son premier spectacle humoristique, qu'elle présentera d'ici quelques mois. On en trépigne d'avance!

**LA QUALITÉ QUE JE PRÉFÈRE CHEZ UNE FEMME**  
Le courage. Elles doivent se battre encore sur tellement de terrains pour être traitées à leur juste valeur!

**QUEL SERAIT MON GRAND MALHEUR**  
De voir les gens que j'aime le plus au monde disparaître.

**LE PAYS OÙ JE DÉSIRERAI VIVRE**  
Je n'en ai pas un en particulier mais plutôt un environnement qui me fait du bien, avec de la chaleur et de la lumière.

**LA COULEUR QUE JE PRÉFÈRE**  
Le bleu, qui représente le ciel et la mer. Une sorte d'infini et de profondeur qui me touche.

**MES HÉROÏNES DANS LA FICTION**  
Carrie Bradshaw est celle qui me parle le plus. Attachante mais aussi énervante, elle ne laisse personne indifférent.

**CE QUE JE DÉTESTE PAR-DESSUS TOUT**  
L'injustice, surtout quand j'en suis témoin et que je ne peux rien faire à part regarder et accepter.

**LE DON DE LA NATURE QUE JE VOUDRAIS AVOIR**  
Faire revenir les gens décédés que l'on aime pour pouvoir les serrer une dernière fois dans nos bras.

**COMMENT J'AIMERAI MOURIR**  
Un soir d'été, en m'endormant sur ma terrasse après un magnifique coucher de soleil. L'été est ma saison préférée, et j'aimerais que ce soit elle qui vienne me chercher pour le grand voyage.

**MON ÉTAT D'ESPRIT ACTUEL**  
Motivation et créativité m'accompagneront durant l'année 2023 pour réaliser tous mes projets artistiques.

**MA DEVISE FAVORITE**  
C'est maintenant ou jamais! Surtout après la période du Covid, qui nous a fait réaliser à quel point nous sommes juste de passage sur cette Terre.

*Vous pouvez retrouver Frani sur son compte TikTok, [frani\\_tiktok](#).*

PUBLICITÉ

**NEW THEME DAYS**

**SAUNA CLUB SUNDECK BERN**

**YOUNGSTER DAY**

EVERY WEDNESDAY  
19 CHF  
for all below 30

**MIXED DAY**

EVERY FRIDAY  
all genders  
all sexualities

**TIME TO RELAX**

**SUNDECK.CH**

**OPENING HOURS**

DAILY  
12:00 - 23:00

**SUNDECK**

Länggassstrasse 65  
3012 Bern  
+41 31 302 46 86  
info@sundeck.ch

# Dans la peau d'une drag queen

**PERFORMANCE • «Drag-Queen»:** nous connaissons tou-te-s ces termes, parfois confondus avec ceux de travesti-e-s ou de transsexuel-le-s. Ils nous évoquent la fête, l'extravagance, une féminité poussée à l'extrême. Mais qui se cache derrière ces joues fardées? L'auditoire est allé à la rencontre de Frani ELLE, nouvelle étoile montante suisse du drag.

**Bonjour Frani, pourrais-tu d'abord te présenter? Qui es-tu?**

On me connaît surtout sous le nom de Frani ELLE sur les réseaux sociaux, que ce soit Instagram ou Tik Tok. Je suis une Drag Queen originaire du Valais qui propose des contenus humoristiques sur le quotidien des suisse-esse-s, mais aussi des tutos maquillages. À côté de mon activité artistique, je travaille dans une banque, désormais à taux réduit, afin de pouvoir avoir plus de temps pour mes projets en tant que Drag.

**Qu'est-ce que le drag? Comment toi-même as-tu commencé?**

Le drag de manière générale est le fait de se transformer dans le genre opposé au sien, que ce soit pour de la comédie ou pour soi-même.

**«Le ELLE est un hommage à toutes les femmes qui sont en moi lorsque je me transforme»**

On peut donc voir des Drag Queens, mais aussi des Drag Kings, dont on ne parle pas beaucoup. C'est quelque chose qui est né il y a des années, lorsque les femmes ne pouvaient pas jouer de rôles au théâtre. C'étaient les hommes qui, maquillés en femme, occupaient les rôles féminins. Aujourd'hui, c'est quelque chose qui se démocratise de plus en plus. Personnellement, depuis tout petit, j'ai toujours rêvé de me transformer. Ma mère était infirmière et lorsqu'elle parlait travailler le soir, je piquais ses affaires. Donc, ça a commencé un peu comme ça et finalement, un dimanche ennuyant lors du premier confinement, je me suis dit que j'allais essayer de me maquiller et de poster mon look sur le net. J'ai adoré, et je crois que mes abonné-e-s aussi. C'est donc de là que tout est parti.

**Comment as-tu choisi ton pseudonyme, Frani ELLE?**

J'ai vécu à Lausanne en colocation et Frani était le surnom que l'on me donnait, inspiré de mon prénom civil qui est

Francesco. Pour le ELLE, j'avais une volonté de marquer la féminité de mon personnage. C'est finalement un hommage à toutes les femmes qui sont en moi lorsque je me transforme.

**Comment décrirais-tu ton style et qu'as-tu envie de renvoyer avec?**

J'essaie de me rapprocher du style de la femme de tous les jours: quelque chose de classe et de sexy en même temps. Je m'inspire notamment des top models des années 90, mais aussi de l'iconique Marilyn Monroe. J'aime aussi prendre pour modèle des looks que je vois dans la rue ou dans le bus. Dans mon parcours professionnel, j'ai aussi été maquilleur. J'avais donc déjà une base à ce niveau-là, mais le maquillage de drag est un peu différent puisqu'il est dix fois plus couvrant que le maquillage classique. Donc, finalement, je me base sur divers looks que je vois au quotidien tout en accentuant les traits.

**Pourquoi as-tu choisi Tik Tok pour publier tes vidéos?**

J'ai commencé sur Instagram par de simples photos. Mais, comme j'ai toujours eu un côté comique, j'ai eu un jour envie de faire une vidéo humoristique Tik Tok sur mes vacances au Portugal. Ça a beaucoup plu aux internautes et j'ai donc décidé de faire des gags sur la vie de tous les jours. Après cela, le nombre de vues et de followers a augmenté très vite, c'est assez impressionnant.

**«Le plus important est de faire les choses avec sincérité et passion»**

**Qu'as-tu envie de transmettre avec ces vidéos?**

Dans ces vidéos, je surjoue parfois des situations de mon propre quotidien, mais je touche aussi de temps en temps à des sujets de société. Mon but n'est pas d'être influenceur, mais de réveiller les gens sur certaines choses grâce à l'humour. En Suisse, on voit que beaucoup de jeunes ne votent pas et, sans prétendre à quoi que ce soit, j'essaie à l'aide du drag et de la comédie de sensibiliser les gens à mon niveau.



**Tu as été la Maîtresse de cérémonie de la Pride de Bulle 2022, est-ce que cela a été important pour toi de jouer ce rôle?**

C'était la première fois que je présentais un événement et que je montais sur une scène. Les organisateur-ice-s m'avaient annoncé qu'il y aurait 10'000 personnes ce jour-là, j'avais donc un peu d'apprehension. Finalement, ça s'est très bien passé, le cortège était magnifique. C'était une expérience fabuleuse et pleine d'amour. Pour moi, c'était important de faire cette Pride à Bulle parce que c'est une ville qui n'est pas encore acquise à la cause LGBTQIA+. C'est notamment pour cette raison que j'ai accepté d'être Maîtresse de cérémonie, pour rencontrer le public et partager ce moment avec lui.

**Quels sont tes prochains projets artistiques?**

J'ai été contacté il y a quelques mois par un photographe parisien qui prend beaucoup de clichés de mode de Drag Queens, notamment pour l'émission «Drag Race». Il m'a proposé de shooter avec lui, et j'ai accepté avec grand plaisir. Je vais donc en décembre à Paris pour prendre des photos avec lui

en studio. C'est un super départ en France.

Autrement, je suis également en train de monter un spectacle qui sera joué en Suisse fin 2023. Ce sera l'histoire de mon personnage Frani ELLE, la valaisanne qui parle de son quotidien et de celui de ses concitoyen-ne-s.

**Pour finir, un conseil à donner aux personnes qui voudraient se lancer dans le drag ?**

Je conseillerais déjà de le faire: si vous avez envie de vous lancer, faites-le lorsque vous êtes prêt-e-s. Il faudra aussi s'armer de patience pour apprendre toutes les techniques, mais aussi prendre en compte l'aspect financier, puisque le drag coûte cher. Ce qui est bien pour commencer, c'est d'emprunter des accessoires à des copines et d'apprendre petit à petit. Le plus important est de faire les choses avec sincérité et passion. •

Propos recueillis par Ylenia Dalla Palma  
Retrouvez Frani ELLE sur Tik Tok:  
[@frani\\_tiktok](#)  
L'interview complète est disponible sur [l'auditoire.ch](#)



Le Village de la Bulle Pride 2022 ouvrait hier. Début d'abord timide d'une fête «sauvage et pastorale»

## «Ce soir, vous êtes la diversité!»



«Au sortir de cette Pride, j'aimerais que tous les gens soient heureux et respectueux les uns des autres», confiait la maîtresse de cérémonie Frani Elle (photo à gauche).



« PHOTOS CHARLY RAPPO  
« TEXTES STÉPHANE SANCHEZ  
ET THIBAUD GUISAN

**Bulle** » «Coucou! Alors comment ça va le chalet? On m'a dit que les Gruériens étaient chauds, mais là je suis déçue», lançait hier vers 19 h Frani Elle, la maîtresse de cérémonie de la Bulle Pride 2022, «prête à faire péter une Pride sauvage et pastorale». «L'ambiance est plutôt calme, ça démarre gentiment, comme toujours en Suisse», confiait la drag-queen. «Mais ça va aller crescendo.»

La musique pulse. Une foule bon enfant afflue peu à peu, jeune et moins jeune – et finalement pas si timide vers 21 h. «Ce soir, vous êtes la diversité», salue Frani Elle. Les tignasses et les drapeaux arc-en-ciel se démarquent, sur cette place du Marché devenue Village de la Pride. «C'est un bon début», décompresse Gonzague Bochud, président «heureux» du comité d'organisation. «Le monde viendra demain.»

Le village est en partie constitué de snacks et de bars – «Coming out» et «Blowjob» à la carte des boissons. Les

godemichés d'une «boutique inclusive et bienveillante dédiée à la santé sexuelle» se dressent sur un stand. Ils rivalisent mal avec le condom géant et rose fluo qui flanque le stand du Centre Empreinte, Fondation du Tremplin.

### «On est là pour parler de manière décomplexée»

Fanny Joye

Un jeu – une roue de la fortune – permet d'ouvrir le dialogue avec les passants, sur l'identité de genre, l'orientation sexuelle, le préservatif, le clitoris, les relations amoureuses. «On est là pour parler de manière décomplexée», explique Fanny Joye, infirmière du centre. Pink Cross s'est installé à l'opposé de la place, près de la statue de Chenaux. Ici, on s'engage «pour que les familles arc-en-ciel soient juridiquement protégées», explique le Valaisan Gaé Colussi, responsable romand de la faitière suisse des hommes gay et bis.

Sarigai tient un bar juste en face. C'est l'association fribourgeoise pour la diversité sexuelle et de genre – une thématique à laquelle elle forme notamment la police cantonale. «On est ici pour nouer des contacts et recruter des adhérents. Et ce bar (à cocktail inclusif) nous permet de financer notre activité», explique Alexandre Korkia, ancien responsable du groupe politique de Sarigai.

### Aussi politique

Les vert libéraux sont aussi là, quelques jours avant l'entrée en vigueur du Mariage pour tous, initié par ce parti. «Plus d'égalité, de tolérance, d'ouverture: ça fait partie de notre ligne», lance la présidente cantonale Caroline Revaz. Les Verts aussi tiennent un stand: «Parce que le Mariage pour tous, c'est un pas vers l'égalité, mais ce n'est pas encore l'égalité», résume la députée Simone Grossrieder, une couronne de fleurs sur la tête.

D'autres organisations se poseront au Village de la Pride aujourd'hui, notamment 360°, le magazine queer suisse, et LOS, l'organisation suisse des lesbiennes. »

### ENVIRON 60 PERSONNES PRIENT À BROC

Une soixantaine d'opposants à la tenue de la Bulle Pride 2022 se sont retrouvés hier soir à Broc. Dès 20 h et durant une heure, ils ont participé à «un chemin de croix de réparation» à Notre-Dame des Marches. La cérémonie était conduite par l'abbé Lukas Weber, membre de la fraternité Saint-Pie X, mouvement intégriste, fixé en Gruyère du côté d'Enney. Les participants – des hommes et des femmes de tout âge – se sont arrêtés devant chacune des 14 stations du chemin de croix pour prier.

Le discours du prêtre a été très virulent contre la communauté LGBTQIA+. «Nous sommes ici pour prier, mais nous le faisons publiquement parce que l'ostension des abominations de la Bulle Pride est également publique et demande une réparation en public», a-t-il résumé.

L'appel avait été lancé par le Collectif Gruyère catholique. L'Eglise catholique dans le canton de Fribourg avait annoncé se distancier de l'action menée par ce groupe anonyme. TG



La cérémonie a duré une heure.

## La Coop sera transformée

**Romont** » Le supermarché Coop de Romont va faire peau neuve. Un projet de transformation intérieure est à l'enquête publique depuis vendredi. «Il s'agit d'une rénovation totale du magasin. Nous allons améliorer le confort d'achat», indique Giovanni Iacomini, responsable communication chez Coop.

Le supermarché sera transformé par étapes et sans fermeture. A l'avenir, il correspondra aux standards 2025+, un nouveau concept de magasin chez le géant orange. «Il y aura notam-

ment une boucherie et une poissonnerie avec service ainsi qu'un kiosque qui vend également des fleurs. Cela correspondra à ce qui se fait de mieux au sein du groupe Coop en termes de modernité, avec des étiquettes électroniques, un éclairage 100% LED, des matériaux nobles et un point de retrait pick-up», précise Giovanni Iacomini.

Le coût du projet n'est pas communiqué. Dans le meilleur des cas, les travaux pourraient débuter après Pâques. »

MAUD TORNARE

## Le visage du futur quartier de La Gotta se dessine

**Belfaux** » Les contours du futur quartier de La Gotta, à Belfaux, se précisent. La première étape vient d'être mise à l'enquête ce vendredi dans la Feuille officielle du canton de Fribourg. Elle comprend quatre immeubles de 105 logements, précise l'architecte Eric de Weck, du bureau du même nom, chargé du projet. Le quartier s'érigera vers la route de Lossy, à l'emplacement de l'actuelle usine de Boxal, la démolition de ses deux bâtiments figurant également à l'enquête.

La seconde étape est prévue en automne, et les suivantes restent à préciser. Le quartier s'érigera en effet sur une dizaine d'années, et comptera en tout quelque 300 logements répartis dans douze immeubles. » NICOLE RÜTTMANN

## Extension à l'enquête

**Salavaux** » Avec ses 14 classes, l'école primaire de Salavaux doit s'agrandir pour des raisons de hausse d'effectifs.

Inaugurée en juin 2016, l'école primaire de Salavaux, qui compte 14 classes, doit s'agrandir pour faire face à l'augmentation des effectifs. Après avoir obtenu un crédit d'étude de 330 000 francs pour mener cette extension, la commune de Vully-les-Lacs met à l'enquête le projet de ce samedi au 24 juillet. L'exécutif prévoit de créer six classes ainsi que deux classes de dégagement, précise Christian Genilloud, municipal chargé des écoles.

«Nous n'avons pas de montant précis concernant le coût des travaux. Nous prévoyons d'arriver devant le législatif en fin d'année avec une demande de crédit de construction. Lorsque toutes les soumissions seront rentrées», indique l'élu. Dans le préavis concernant le crédit d'étude, le montant estimatif de 4,6 millions était avancé. «Ce chiffre ne prend pas en compte les aménagements extérieurs, ni le mobilier», tient à préciser le municipal.

Les autorités communales espèrent pouvoir ouvrir les nouvelles classes pour la rentrée scolaire 2024-2025. »

DELPHINE FRANCEY



Lausanne  
JEUDI  
23 JUIN 2022 20°C / 29°C

**Monde** 8  
Plus de 1000 morts dans un séisme en Afghanistan



**Stars & Co** 12  
Frani Elle sera la grande prêtresse de la Pride de Bulle



Scannez le code QR pour voir le portrait de Frani Elle.



Parmi les artistes à l'affiche (de g. à dr.), les drag queens Lara FullCamp et Frani Elle, la DJ Anouch et le duo Baron.e. -URIC CARLUCCI

# Cette Pride est parée pour mettre Bulle en ébullition

**MUSIQUE** La ville accueillera la grande fête consacrée à la communauté LGBT, de vendredi à dimanche.

Après la Pride de Zurich durant laquelle 40'000 personnes ont défilé samedi, la paisible ville de Bulle (FR) va elle aussi vibrer pour la communauté LGBTQI+.

Des concerts, des DJ sets et diverses performances, notamment de drag queens, sont au menu de ce week-end.

Le point d'orgue sera naturellement la Marche des fiertés, samedi, où sont attendus plusieurs milliers de personnes. D'ailleurs, les organisateurs recommandent vivement de s'y rendre en transports publics. Plusieurs lieux de la cité ont été réquisitionnés pour cette Pride, à l'image de la place du Marché, du centre culturel Ébullition, des clubs Globull et l'après.

«J'ai fait les premières Prides dans les années 1990. J'ai voulu engager des artistes qui y avaient déjà participé, comme Lynn Jordan ou Vasco-G, et les mélanger avec ceux de la nouvelle génération tels que Luca Leone, Sebastian Bosco, Nassim, Baron.e et Frani Elle (ndlr: qui était arrivée 3e au concours Webstars de «20 minutes»). Frani Elle sera d'ailleurs notre maîtresse de cérémonie. Pour moi, c'est la nouvelle Marie-Thérèse

Porchet», confie Bernard Clerc, programmeur et directeur artistique de la Pride bulloise. Le choix de Bulle pour la Pride romande n'est pas le fruit du hasard. «On a déjà fait des Prides dans des capitales cantonales comme Fribourg, Sion ou Genève, explique Bernard. Là, on a décidé d'aller dans des villes secondaires, comme Bulle. Il y a encore pas mal d'homophobie ici malgré le fait que la ville bouge.» -FABIEN COBERT



**Guin** Dans leur show équestre Frédéric Pignon et Magali Delgado mettent le bien-être animal au centre. » 11



**Animatrice socioculturelle au service des aînés**  
Gruyère. Angélique Gander ira à la rencontre des seniors dans la vallée de la Jogne pour cerner leurs attentes. Un travail social communautaire proposé par Pro Senectute Fribourg. » 15

# RÉGIONS

9  
LA LIBERTÉ  
SAMEDI 30 AVRIL 2022

Rencontre avec la drag-queen Frani Elle, Francesco à la ville, la maîtresse de cérémonie de la Pride

## «Frani Elle, c'est moi en femme»

« CLAIRE PASQUIER

**Bulle** » « Si j'ai peur des Grœnriens? Mais non! Un petit verre de vin et tout ira bien. » Dans sa vidéo visible sur TikTok et Instagram, Francesco Iapozzuto annonce que son alter ego, la drag-queen Frani Elle, sera la maîtresse de cérémonie de la prochaine Pride romande, qui se déroule en juin (lire ci-dessous). Francesco a été approché par le comité fribourgeois grâce à ses clips humoristiques sur les réseaux sociaux. Tantôt apprêté en drag-queen tantôt au naturel, il se plaint et se moque des clichés qui font la Suisse romande sur ses comptes suivis par près de 10 000 internautes sur Instagram (frani\_instag) et 17 000 sur TikTok (frani\_tiktok).

**«Je n'ai pas envie d'imposer quoi que ce soit aux gens»**

Francesco Iapozzuto

Titillé depuis toujours par le milieu des drag-queens, le formateur en personnel à Post-Finance, à Bulle, a sauté le pas durant le semi-confinement. Des départs sommaires en enfilant une tenue appartenant à sa voisine et une perruque. «C'est un fantasme d'ado qui s'est réalisé», sourit-il.

Le coiffeur et maquilleur de formation se rend compte qu'il adore se transformer: «Quand je suis en femme, je me sens femme. C'est un vrai bonheur! Tout comme enlever sa perruque, son maquillage et sa robe le satisfait après quelques heures. Et d'assurer: «Je n'imite personne. Frani Elle, c'est moi en femme, ce n'est pas un personnage.» Un alter ego qui lui donne davantage de courage et de force. Sa définition du drag-queening? «Pour moi, c'est l'humour, le maquillage à outrance,



Francesco aime jouer sur les deux tableaux sur les réseaux, tantôt en homme, tantôt en drag-queen. «Parce que je me sens plus masculin ou plus féminin selon les jours et aussi pour ne pas lasser l'audience.» Charly Rappa/Francesco Iapozzuto

être sexy sans être vulgaire. C'est aussi une façon de rendre hommage aux femmes.»

Depuis ses débuts, Francesco a participé au concours Webstars, organisé par 20 minutes. Son projet: maquiller en drag-queen des personnalités romandes, notamment Karim Slama et Sandrine Vigliani. Des transformations visibles sur sa

chaîne YouTube frani\_yout. La présentation de la Pride sera cependant sa première performance devant un public. Pas de quoi faire peur à Francesco qui compte plusieurs années de mannequinat derrière lui. «Mais c'est sûr que ça demande une grande préparation, notamment pour les interviews des invités sur scène.»



Concrètement, l'hallo-Vallaisan qui réside à Neuchâtel prévoit de jouer dans un hôtel de la place durant les trois jours de la manifestation pour pouvoir réaliser en toute sérénité sa mise en beauté, qui dure entre deux et trois heures. «C'est le visage qui prend beaucoup de temps. Il faut cacher les cheveux, les sourcils que je plâtre et puis il y

a des couches et des couches de maquillage.» Le youtubeur commande ses perruques sur mesure à Londres. Quant à sa garde-robe, elle est constituée de robes neuves qu'il revend parfois ou de robes de seconde main qu'il chine. «Je n'ai pas de voiture, je préfère investir là-dedans», plaisante celui qui ne donne pas son âge. «L'âge, c'est

comme le métier, ça ne définit pas qui l'on est.»

Assumer son activité de drag-queen lui est assez naturel. Des les premières photos publiées sur les réseaux sociaux, Francesco s'estime chanceux de l'accueil qu'il a fait sur la toile. Un soutien similaire lui est réservé dans son cadre professionnel bullois, pourtant aux antipodes. «Quant à mon mari, il m'adore (en femme)». La réaction de sa maman a été plus mitigée: «Avoir un fils homo ne lui a pas posé de problème, mais que celui-ci se déguise en femme, ça a été plus difficile à accepter.»

**Bientôt un spectacle**

Depuis quelque temps, Francesco se fait arrêter dans la rue par des followers. «Peut-être que cette visibilité est éphémère, mais au moins je me sens ébloui!» La recette du succès? «Les clichés! Les gens se sentent concernés et partagent volontiers sur leurs comptes.» L'auto-dérision est aussi l'une de ses marques de fabrique. «L'humour m'a beaucoup aidé par le passé. Moi je ne me vexe jamais, il faut savoir rire de soi.» Nul doute que sa personnalité solaire décoche aussi un sourire aux personnes qui tombent sur ses sketches. Francesco l'a bien compris et ne compte pas s'arrêter là. Avec son mari metteur en scène et comédien, il prépare un spectacle humoristique dans lequel il arrivera toutes sortes de péripéties à Frani Elle.

Pour ce performer qui a vécu plusieurs années dans le canton de Fribourg, tenir le rôle de maîtresse de cérémonie revêt une importance particulière. «La cause LGBT me tient à cœur et je trouve que cette Pride, ici, a un sens. C'est aussi une façon de montrer que les gens sont ouverts et de remercier la population pour son vote sur le mariage pour tous», confie celui qui animera le week-end avec «bienveillance et sympathie». «Je n'ai pas envie d'imposer quoi que ce soit aux gens, mais simplement de montrer que la diversité est belle.» »

## Une première Marche des fiertés romande à Bulle

Pour la première fois, le chef-lieu grœnrien accueille la Pride romande du 24 au 26 juin.

Après Fribourg en 1999 et en 2013, Bulle va revêtir les couleurs de l'arc-en-ciel le week-end du 24 au 26 juin. Pour la première fois, le chef-lieu grœnrien accueillera la marche des fiertés romande où quelque 10 000 personnes sont attendues, si le soleil est au rendez-vous, confie le président d'organisation Gonzague Bochud. Un village avec une scène gratuite s'installera sur la place du Marché durant tout le week-end. Plusieurs artistes s'y produiront dont le groupe fribourgeois Baron.e en tête d'affiche le vendredi soir.

Samedi après-midi se déroulera la marche des fiertés. Le rassemblement aura lieu dès 14 heures à la place des Alpes avec des discours puis le cortège constitué de plusieurs chars, ouvert à tout le monde, passera par l'avenue de la Gare, la Grand-Rue, l'Église et effectuera deux boucles sur la place du Marché. «Le parcours est très court à cause des nombreux travaux en villes», précise Gonzague Bochud.

La partie festive se conclura à l'ébullition, à Globull et à L'Après, qui devraient fermer leurs portes plus tardivement pour permettre aux visiteurs de reprendre directement un train vers leur domicile. Le comité d'organisation a par

ailleurs déjà informé les CFF qui devraient analyser en collaboration avec les TPF le besoin en trains de renfort ce week-end-là. Un brunch sur inscription au Cabaret le dimanche midi sera le point d'orgue de cette Pride bulloise dont le budget avoisine les 100 000 francs.

Pour le comité fribourgeois, il est important «d'aller dans des villes secondaires comme Bulle qui grandissent». En effet, Gonzague Bochud estime que les marches des fiertés ont permis une meilleure acceptation des personnes LGBTQIA+ au sein de la population. Lorsque le comité bullois s'est porté candidat en 2019, il s'était notamment fait écho d'agressions LGBTQIphobes dans des établissements de nuit de la place. » CP

## DRAG-QUEENS À L'HONNEUR EN JUIN


Il n'y a pas qu'à la Pride de Bulle que les drag-queens seront visibles au mois de juin. Coïncidence des calendriers, une lecture pour enfants, animée par la drag-queen Tralala Lita, est organisée par le MEMO à Fribourg, le samedi 4 juin. Le but de la Drag-Queen Story Hour: «Promouvoir de manière inclusive, ludique et festive la littérature auprès des plus jeunes en abordant des sujets liés à la diversité, l'estime de soi et la tolérance», indique le MEMO. Autre institution culturelle, autre rendez-vous avec les drag-queens au Château bohème à Tinterin le 12 juin à l'occasion du Brunch de la

baronne, animé par un trio quinquetté de drag-queens intitulé Bar'drag. Un événement ouvert à tous et sur inscription. Deux autres brunchs de la baronne le 14 août et le 4 septembre feront intervenir d'autres drag-queens. Pour le coordinateur artistique de l'association Château bohème David Brühart, il s'agit de faire de la médiation sur les problématiques LGBTQIA+: «Les drags s'asseyent avec les gens pour parler de leurs difficultés d'être performers queens, parfois de leur coming out. C'est très festif et des gens de tous âges et milieux y participent.» CP

# Duo comique primé deux fois

**LAUSANNE** L'aventure Webstars s'est terminée en beauté samedi soir avec la remise des prix. Tous les finalistes ont été récompensés.

Pour clore son concours de talents, «20 minutes» a mis les petits plats dans les grands. La salle de concert des Docks, spécialement réservée pour l'occasion, a vu défiler quelque 300 personnes.

 Retrouvez la vidéo de la soirée sur notre app.

Partenaires commerciaux, collaborateurs et membres de la direction s'étaient donné rendez-vous samedi soir pour assister à la remise des prix du projet Webstars.

C'est finalement le duo formé par Benoit et Laurent qui a été désigné grand gagnant de cette première édition. Avec leur vidéo humoristique dans laquelle ils se mettent en scène, les deux Fribourgeois ont su convaincre à la fois le jury et le public. Ils repartent avec un beau chèque. >>>



Francesco, Léa, Noël, Mathilde (derrière, de g. à dr.) et le duo Benoit et Laurent (devant) étalent les finalistes de notre concours de talents. Ils sont chacun repartis avec un prix.



C'est le groupe d'electro-swing Klischée qui a ouvert le bal.



DJ Zebra a ensuite fait danser la foule jusqu'au bout de la nuit.



Une expo photos retraçant l'histoire du projet Webstars était affichée sur les murs de l'étage supérieur des Docks.



Le jury était présent au complet pour remettre les différents prix.



La salle de concert a été décorée aux couleurs de «20 minutes».



Benoit et Laurent, le duo de comiques fribourgeois, a remporté le Premier prix du jury ainsi que le Prix du public.



Forma a animé la soirée en saluant le travail des finalistes.

# Qui sera le grand vainqueur?

**WEBSTARS** Ils étaient plus de septante à participer à notre concours de talents lancé en mars dernier. Désormais, il n'en reste plus que cinq, Mathilde, Léa, Noël, Francesco et le duo Benoît et Laurent sont les grands finalistes du projet Webstars, qui se clora par une soirée de remise des prix le 30 octobre. Le défi consistait à réaliser une vi-

déo, en mettant à profit les conseils de différents coaches, parmi lesquels les youtubeurs Léopold Lemarchand et Chris et le tiktokeur Naswyn. Resté maintenant au jury à choisir un vainqueur. En attendant le grand soir, les finalistes reviennent sur leur parcours, dont ils tirent quelques coups de chaud mais surtout beaucoup de bons moments. -000



**1** **BENOÎT & LAURENT** «On a adoré les séances coaching et le fait de pouvoir partager avec des gens qui vivent de leur passion pour la vidéo. Par contre, on a plus stressé au moment de rencontrer le jury. Laurent en cauchemarde encore!»

**2** **MATHILDE** «J'ai acquis des connaissances utiles et je retiens la bonne ambiance générale dans l'équipe. Je suis fière d'avoir réalisé ce projet toute seule de A à Z.»

**3** **FRANCESCO** «C'était une opportunité de montrer mon travail et de transmettre un message de tolérance à une frange très large d'internautes, tout en faisant évoluer mon concept de vidéo.»

**4** **NOËL** «Il y a huit mois, je n'avais encore jamais fait de vidéo! C'était une expérience extraordinaire, dans un monde inconnu mais très excitant.»

**5** **LÉA** «Je me suis surpassée en affrontant mes plus grandes peurs et j'ai même piloté un avion! Je garderai cette expérience dans mon cœur pour les moments où je croirai moins en moi.»

